



Le féminin fin de sexe

Pour une esthétique de la perversion dans l'imaginaire rachildien

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)
2023 - 6. De l'oubli au renouveau

Array

Array

Résumé : L'œuvre de Rachilde repose sur l'association de la femme - et du féminin - à la perversion. Ceci relève de plusieurs enjeux touchant à la nature même de l'identité sexuelle rachildienne dans son rapport avec la « norme » médico-idéologique de l'époque. Le scandale entourant la figure de l'écrivaine est analysé à la lumière des différentes figures féminines structurant l'imaginaire de Rachilde dans leur rapport avec la notion de perversion.

Nombre de pages : 368

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Perversion, féminin, fin-de-siècle, zoophilie, nécrophilie

[Afficher en ligne](#)