



Rachilde, Reine des Décadents

Type de publication : Article de revue

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)
[2023 - 6. De l'oubli au renouveau](#)

Auteur : Fieu (Régis-Pierre)

Résumé : La postérité problématique de Rachilde s'explique-t-elle seulement par son style de jeunesse maladroit, ses prises de position idéologiques à la fin de sa vie ou son statut de femme ? Ne serait-ce pas plutôt le fait qu'elle ait été à l'avant-garde même de la décadence littéraire, terrifiant ce milieu masculin de ses personnages féminins sadiques et castrateurs ? Ou peut-être que son invisibilisation n'est que le triomphe d'une auteure qui ne rêvait que de destruction.

Pages : 143 à 156

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149583

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rachilde, décadence, avant-garde, postérité, autodestruction

[Afficher en ligne](#)