



Rachilde et Poe

Type de publication : Article de revue

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)
[2023 - 6. De l'oubli au renouveau](#)

Auteur : Montandon (Alain)

Résumé : Si la cérébralité fait de Rachilde “une cousine française” d’Edgar Allan Poe, une même sanglante ironie unit les deux imaginaires dans un même goût pour un fantastique macabre, une même prédilection pour le bizarre, l’onirique, l’animalité, la monstruosité, les membres mutilés et la même attirance pour les jeux de la perversion et ceux d’Eros et de Thanatos. Mais la stratégie narrative de cette écriture nerveuse alimentée par un réseau d’obsessions diffère de celle de l’écrivain américain.

Pages : 249 à 271

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149583

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : fantasme, morbidité, onirisme, érotisme, mort

[Afficher en ligne](#)