



Rachilde, critique de Léon Bloy

De « Mademoiselle Baudelaire » à « Mademoiselle Sainte-Beuve »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)
[2023 - 6. De l'oubli au renouveau](#)

Auteur : Brix (Michel)

Résumé : Rachilde appréciait Léon Bloy et a consacré à ses ouvrages de nombreuses recensions. Quel intérêt l'auteur de *Monsieur Vénus* a-t-elle trouvé dans les livres d'un imprécateur catholique comme Léon Bloy ? Cet article examine les comptes rendus, qui font le lien entre deux trajectoires intellectuelles et littéraires opposées. Il fait apparaître ce que Rachilde attendait de la littérature : montrer des auteurs fournissant des exemples et des leçons d'honnêteté en parlant d'eux-mêmes.

Pages : 307 à 324

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149583

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rachilde, Léon Bloy, *Mercure de France*, réalisme, autobiographie, sincérité

[Afficher en ligne](#)