



Rachilde, animale des lettres

Pour une lecture écoféministe de l'œuvre rachildienne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)
[2023 - 6. De l'oubli au renouveau](#)

Auteur : Leray (Morgane)

Résumé : Rachilde avait expliqué pourquoi elle n'était pas féministe. Aurait-elle également rejeté le qualificatif d'écoféministe ? D'évidents liens se tissent entre le statut des femmes et celui de la nature, intersectionnalité que met précisément en évidence le mouvement écoféministe. Une femme de Lettres mettant en scène Pan : deux raisons d'étouffer l'œuvre rachildienne à l'époque, deux raisons de la relire aujourd'hui.

Pages : 95 à 108

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149583

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rachilde, littérature fin-de-siècle, décadence, écoféminisme, écopoétique

[Afficher en ligne](#)