



***Madame Adonis* de Rachilde**

Conte de fées décadent ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)
[2023 - 6. De l'oubli au nouveau](#)

Auteur : Brossillon (Céline)

Résumé : *Madame Adonis* ressemble à un conte de fées décadent : une Cendrillon moderne, une marâtre acariâtre et un.e Prince.sse Charmant.e, à moins qu'il ne s'agisse du grand méchant loup. Le roman présente deux triangles amoureux : un premier, incestueux, entre le mari, sa mère et sa femme, et un deuxième entre le mari, la femme et l'amant-maîtresse. Pourtant, ce conte se conclut sur une morale traditionnelle : Louis et Louise vécurent heureux, leur amour renforcé et l'obstacle à leur bonheur écarté.

Pages : 157 à 172

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149583

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rachilde, décadence, conte de fées, *Madame Adonis*, genre

[Afficher en ligne](#)