



Jouer ou mourir - étude de *Queue de poisson* (1885)

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)
2023 - 6. De l'oubli au renouveau

Array

Array

Résumé : *Queue de poisson* : un récit mineur et court qui ne cadre pas avec le reste de l'œuvre romanesque puisque Rachilde y pratique un style d'écriture comique. Il est proposé de se pencher sur les effets comiques et ironiques, sur la place du rire et sur la présence d'une narratrice omnisciente. En plus de s'intéresser au personnage de Régia, qui constitue une forme embryonnaire de son archétype d'héroïnes fortes, ce duo de voix sera aussi envisagé en tant que discours oblique à visée féministe.

Nombre de pages : 368

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Rachilde, roman comique, ironie littéraire, rire, discours oblique, héroïne

[Afficher en ligne](#)