



Introduction

Scandale et postérité

Type de publication : Article de revue

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)
[2023 - 6. De l'oubli au renouveau](#)

Auteur : Poyet (Thierry)

Résumé : L'œuvre de Rachilde a connu les aléas de la postérité, aussi vite oubliée qu'elle fut remarquée et discutée. Écrite à l'aune du scandale, elle a marqué les esprits par des personnages « hors-nature » aux yeux des contemporains, des thématiques longtemps tues et un souci de sa liberté d'expression et de pensée revendiquée avec vigueur par Rachilde. Cette introduction tente de mesurer comment l'écriture du scandale est à double ressort, a fortiori quand elle est celle d'une plume féminine.

Pages : 11 à 44

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149583

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rachilde, scandale, postérité, liberté d'expression, femme de lettres

[Afficher en ligne](#)