



## Pour une anatomie du discours critique rachildien

Rachilde, « androgyne des lettres » du *Mercur*e ?

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)  
2023 – 6. De l'oubli au renouveau

Array

Array

Résumé : Marguerite Eymery, dite Rachilde, revendique une parfaite neutralité de ses « chroniques du roman ». « Androgyne des lettres », Rachilde est-elle parvenue à nier la question du genre offrant une lecture sans parti pris de la littérature de son temps ? Comment la question du genre oriente-t-elle ses chroniques ? S'appuyant sur l'ensemble de ses chroniques, cet article entend offrir une anatomie du discours rachildien durant près de trente ans.

Nombre de pages : 368

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Critique littéraire, études de genre, littérature française, femmes de lettres, féminisme

[Afficher en ligne](#)