



Facettes de la femme artiste chez Rachilde

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)
2023 – 6. De l'oubli au renouveau

Array

Array

Résumé : Cet article se penche sur certaines facettes de la femme artiste chez Rachilde en explorant ses deux mondes : l'un normal et terre-à-terre ; l'autre outrepassant le monde naturel. Dans le premier, elle s'adapte aux normes de la société, dans le second elle franchit la frontière du réel, se révélant Pygmalion, prêtresse, voire déesse. Nous portons ici un intérêt particulier à *La Jongleuse* où l'artiste-prêtresse Eliante Donalger tente d'éveiller et d'initier le jeune scientifique Léon Reille.

Nombre de pages : 368

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Rachilde, femme, artiste, prêtresse, mythe

[Afficher en ligne](#)