



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Rachilde ou les aléas de la postérité*, 2023 – 6, *De l'oubli au renouveau*, p. 7-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Thierry POYET  
Introduction. Scandale et postérité /  
*Introduction. Scandal and posterity* . . . . . 11

### PREMIÈRE PARTIE / FIRST PART

#### RACHILDE : LA FEMME, LA FÉMINITÉ ET LE FÉMINISME / *RACHILDE: WOMAN, FEMININITY AND FEMINISM*

Yvonne SAAYBI  
Le féminin fin de sexe. Pour une esthétique  
de la perversion dans l'imaginaire rachildien /  
*The feminine end of sex.*  
*For an aesthetics of perversion in the rachildian imaginary* . . . . . 47

Marie-Gersande RAOULT  
De la mort de l'amour à l'amour de la mort.  
Hantise et fantasme de la fin de sexe  
dans *La Tour d'amour* de Rachilde /  
*From the death of love to the love of death. Haunting and*  
*fantasizing about the end of sex in Rachilde's The Tower of Love* . . . . 63

Nelly SANCHEZ  
*Pourquoi je ne suis pas féministe.*  
Rachilde ou la provocatrice rétrograde /  
Pourquoi je ne suis pas féministe.  
*Rachilde or the retrograde rachildian provocateur* . . . . . 81

Morgane LERAY Rachilde, animale des lettres. Pour une lecture écoféministe de l'œuvre rachildienne / <i>Rachilde, animal of letters.</i> <i>For an ecofeminist reading of Rachilde's work</i> . . . . .	95
Maria del Carmen LOJO TIZÓN Rachilde, <i>genderqueer</i> ? / <i>Rachilde, genderqueer?</i> . . . . .	109
Guri Ellen BARSTAD Facettes de la femme artiste chez Rachilde / <i>The woman artist in some Rachildian novels</i> . . . . .	127
DEUXIÈME PARTIE / SECOND PART	
MODERNITÉS DE L'ŒUVRE : DÉBATS ESTHÉTIQUES ET ÉTHIQUES / MODERNITIES OF THE WORK: AESTHETIC AND ETHICAL DEBATES	
Régis-Pierre FIEU Rachilde, Reine des Décadents / <i>Rachilde, Queen of the Decadents</i> . . . . .	143
Céline BROSSILLON <i>Madame Adonis</i> de Rachilde. Conte de fées décadent? / <i>Madame Adonis by Rachilde. A decadent fairy tale?</i> . . . . .	157
Vicky GAUTHIER Jouer ou mourir – étude de <i>Queue de poisson</i> (1885) / <i>Play or die – study of Queue de poisson</i> (1885) . . . . .	173

Arielle VERDELHAN

L'animal et l'animalité dans *Nono* (1885), avatars de la vérité /  
*The animal and animality in Nono (1885), avatars of truth* . . . . . 187

Anita STARON

Entre l'humain et l'animal. La vie inférieure de Rachilde /  
*Between the human and the animal. The lower life of Rachilde* . . . . . 201

Larry DUFFY

La scène première des « humanités médicales » chez Rachilde /  
*The primal scene of "medical humanities" in Rachilde* . . . . . 217

TROISIÈME PARTIE / THIRD PART

RÉCEPTION ET CRITIQUE / RECEPTION AND CRITICISM

Franck COLOTTE

*La Jongleuse* de Rachilde.  
 Une anti-éducation sentimentale flaubertienne ? /  
*Rachilde's La Jongleuse.*  
*A Flaubertian anti-educational sentiment?* . . . . . 233

Alain MONTANDON

Rachilde et Poe / *Rachilde and Poe* . . . . . 249

Julien SCHUH

Rachilde en réseau ou l'art du raccroc /  
*Rachilde in network or the art of the hang-up* . . . . . 273

Patrick BERGERON

Quand « Mademoiselle Baudelaire » rencontre  
 « Monsieur de soi-même ». Rachilde et Barrès /  
*When "Mademoiselle Baudelaire" meets "Monsieur de soi-même".*  
*Rachilde and Barrès* . . . . . 289

Michel BRIX

Rachilde, critique de Léon Bloy. De « Mademoiselle

Baudelaire » à « Mademoiselle Sainte-Beuve » /

*Rachilde, critic of Léon Bloy.*

*From “Mademoiselle Baudelaire” to “Mademoiselle Sainte-Beuve” . . . 307*

Amélie AUZOUX

Pour une anatomie du discours critique rachildien.

Rachilde, « androgyne des lettres » du *Mercur*? /

*For an anatomy of the rachildian critical discourse.*

*Rachilde, “androgynous of letters” of Mercur? . . . . . 325*

Bibliographie / *Bibliography* . . . . . 339

Index / *Index* . . . . . 349

Résumés/*Abstracts* . . . . . 353