



Race et imaginaire biologique chez Proust

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Moret-Jankus (Pauline)

Résumé : L'œuvre de Proust tisse un écheveau de thèmes issus d'un imaginaire biologique. Il permet à Proust de mettre en scène la tension entre identités de groupe et aspiration à une loi universelle. Cet imaginaire biologique nourrit la représentation littéraire de la multiplicité de l'identité personnelle.

Nombre de pages : 315

Parution : 30/11/2016

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460210

ISBN : 978-2-8124-6021-0

ISSN : 2117-3494

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6023-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xxe siècle, Marcel Proust, biologie, race, homosexualité, judaïsme

[Afficher en ligne](#)