



CLASSIQUES
GARNIER

MORET-JANKUS (Pauline), « Bibliographie », *Race et imaginaire biologique chez Proust*, p. 271-297

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6023-4.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6023-4.p.0271)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE MARCEL PROUST

ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

- À la recherche du temps perdu*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », Jean-Yves Tadié (dir.), 1987-1989, 4 vol.
- Cahiers 1 à 75 de la Bibliothèque nationale de France*, Brepols (4 cahiers parus, *Cahier 54*, 2008, 2 vol. ; *Cahier 71*, 2010, 2 vol., *Cahier 26*, 2011, 2 vol. ; *Cahier 53*, 2013, 2 vol.).
- Carnets*, publiés par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.
- Contre Sainte-Beuve*, précédé de *Pastiches et mélanges* et suivi d'*Essais et articles*, publié par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- Jean Santeuil* [1952], précédé de *Les Plaisirs et les jours* [1896], Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- Le Carnet de 1908*, publié par Philip Kolb, Paris, Gallimard, 1976.
- Les Pastiches de Proust*, publiés par Jean Milly, Paris, Armand Colin, 1970.
- Matinée chez la princesse de Guermantes. Cahiers du Temps retrouvé*, publié par Henri Bonnet et Bernard Brun, Paris, Gallimard, 1982.
- Textes retrouvés*, publiés par Philip Kolb et Larkin B. Price, Paris, Gallimard, « Cahiers Marcel Proust », 1971.

PRÉFACES ET TRADUCTIONS

- RUSKIN, John, *La Bible d'Amiens*, préface, traduction et notes par Marcel Proust, Yves-Michel Ergal (éd.), Paris, Bartillat, 2007.
- RUSKIN, John, *Sésame et les lys*, précédé de *Sur la lecture*, Antoine Compagnon (éd.), Bruxelles, Éditions Complexe, 1987.
- Sur Baudelaire, Flaubert et Morand*, Antoine Compagnon (éd.), Bruxelles, Éditions Complexe, 1987.

CORRESPONDANCE

- Correspondance générale*, Robert Proust et Paul Brach (éd.) vol. 4, Paris, Plon, 1933.
Choix de lettres, Philip Kolb (éd.), Paris, Plon, 1965.
Correspondance, Philip Kolb (éd.), Paris, Plon, 1970-1993, 21 vol.
 Marcel Proust et Jacques Rivière, *Correspondance. 1914-1922*, Philip Kolb (éd.), Paris, Gallimard, 1976.
 Marcel Proust et Gaston Gallimard, *Correspondance. 1912-1922*, Pascal Fouché (éd.), Paris, Gallimard, 1989.
Lettres (1879-1922), Françoise Leriche (éd.), Paris, Plon, 2004.
Proust : Du temps perdu au temps retrouvé. Lettres et manuscrits, Paris, Aristophil éd., Éditions des Équateurs, Musée des lettres et des manuscrits, 2010, texte et avant-propos de Gérard Lhéritier.
Lettres à sa voisine, Paris, Gallimard, 2013.

ÉTUDES SUR PROUST

OUVRAGES

- ALBARET, Céleste, *Monsieur Proust*, Paris, Laffont, 1973.
 AUBERT, Nathalie (dir.), *Proust and the Visual*, Cardiff, University of Wales Press, 2013.
 BAYARD, Pierre, *Le Hors-sujet. Proust et la digression*, Paris, Éditions de Minuit, 1996.
 BECKETT, Samuel, *Proust [1931]*, Paris, Éditions de Minuit, 1990.
 BÉHAR, Serge, *L'Univers médical de Proust*, Paris, La Plage et La Plume, 1993.
 BENHAÏM, André, *Panim. Visages de Proust*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2006.
 BENHAÏM, André (dir.), *The Strange M. Proust*, Oxford, Legenda, 2009.
 BENJAMIN, Walter, *Sur Proust*, trad. Robert Kahn, Caen, Nous, 2010.
 BEN MUSTAPHA, Jamila, *La Dialectique de l'individuel et du général dans La Recherche de M. Proust*, Tunis, Centre de Publication Universitaire, 2008.
 BIDOU-ZACHARIASEN, Catherine, *Proust sociologue. De la maison aristocratique au salon bourgeois*, Paris, Descartes, 1997.
 BIZUB, Edward, *Proust et le moi divisé. La Recherche : creuset de la psychologie expérimentale (1874-1914)*, Genève, Droz, 2006.
 BOUILLAGUET, Annick, *Proust lecteur de Flaubert et de Balzac. L'imitation cryptée*, Paris, Honoré Champion, 2000.

- BOWIE, Malcolm, *Proust Among the Stars*, Londres, Harper Collins, 1998.
- CATTAUI, Georges, *Marcel Proust*, Paris, René Julliard, 1952.
- CATTAUI, Georges, *Proust et ses métamorphoses*, Paris, Nizet, 1972.
- CHABOT, Jacques, *L'Autre et le moi chez Proust*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- CHARDON, Pierre, *Expliquez-moi... Marcel Proust*, Paris, Foucher, 1949.
- CHAUDIER, Stéphane, *Proust et le langage religieux : la cathédrale profane*, Paris, Honoré Champion, « Recherches proustiennes », 2004.
- COMPAGNON, Antoine, *Proust entre deux siècles*, Paris, Éditions du Seuil, 1989.
- COUDERT, Raymonde, *Proust au féminin*, Paris, Grasset, 1998.
- CZAPSKI, Joseph, *Proust contre la déchéance. Conférences au camp de Griazowitz*, Lausanne, Les Éditions Noir sur Blanc, 2011.
- DELEUZE, Gilles, *Proust et les signes* [1964], Paris, Presses Universitaires de France, 1987.
- DESCOMBES, Vincent, *Proust : philosophie du roman*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1987.
- DREYFUS, Robert, *Souvenirs sur Marcel Proust*, Paris, Grasset, 1926.
- DUBOIS, Jacques, *Pour Albertine*, Paris, Éditions du Seuil, « Liber », 1997.
- DUVAL, Sophie, *L'Ironie proustienne. La vision stéréoscopique*, Paris, Honoré Champion, « Recherches proustiennes », 2004.
- EELLS, Emily, *Proust's Cup of Tea. Homoeroticism and Victorian Culture*, Londres, Ashgate, 2002.
- ELLISON, David, *Proust et la tradition littéraire européenne*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque proustienne », 2013.
- ENTHOVEN, Jean-Paul et Raphaël, *Dictionnaire amoureux de Marcel Proust*, Paris, Plon/Grasset, 2013.
- FERRÉ, André, *Les Années de collège de Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1959.
- FERRÉ, Vincent et HADDAD-WOTLING, Karen (dir.), *Proust, l'étranger*, Amsterdam, Rodopi, 2010.
- FINN, Michael R., *Proust, the Body and Literary Form*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- FRAISSE, Luc, *La Petite Musique du style. Proust et ses sources littéraires*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque proustienne », 2011.
- FRAISSE, Luc, *L'Éclectisme philosophique de Marcel Proust*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Lettres françaises », 2013.
- GABASTON, Liza, *Le Langage du corps dans À la recherche du temps perdu*, Paris, Honoré Champion, « Recherches proustiennes », 2011.
- GENETTE, Gérard et TODOROV, Tzvetan (dir.), *Recherche de Proust*, Paris, Éditions du Seuil, « Points », 1980.
- GRAHAM, Victor, *The Imagery of Proust*, Oxford, Basil Blackwell, 1966.
- GRAU, Donatien, *Tout contre Sainte-Beuve. L'inspiration retrouvée*, Paris, Grasset, 2013.

- HASSINE, Juliette, *Essai sur Proust et Baudelaire*, Paris, Nizet, 1979.
- HASSINE, Juliette, *Esotérisme et écriture dans l'œuvre de Proust*, Paris, Minard, 1990.
- HASSINE, Juliette, *Marranisme et hébraïsme dans l'œuvre de Proust*, Fleury-sur-Orne, Minard, 1994.
- HENRY, Anne, *Marcel Proust, Théories pour une esthétique*, Paris, Klincksieck, 1983.
- HENRY, Anne, *La Tentation de Marcel Proust*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.
- HUAS, Jeanine, *L'Homosexualité au temps de Proust*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.
- HUGHES, Edward J., *Proust, Class, and Nation*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- JULLIEN, Dominique, *Proust et ses modèles*, Paris, José Corti, 1989.
- KARALUS CROSSMAN, Inge, *Metaphoric Narration : the Structure and Function of Metaphors in À la recherche du temps perdu*, Chapel Hill, University of North Carolina at Chapel Hill, 1978.
- KOSOFSKY SEDGWICK, Eve, *Epistemology of the Closet*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- KRISTEVA, Julia, *Le Temps sensible. Proust et l'expérience littéraire*, Paris, Gallimard, 1994.
- KRISTEVA, Julia, *Proust : Questions d'identité*, Oxford, Legenda, « European Humanities Research Centre : Special Lecture Series 1 », 1998.
- LADENSON, Elisabeth, *Proust's Lesbianism*, Ithaca/Londres, Cornell University Press, 1999. La traduction française du même ouvrage est *Proust lesbien*, trad. Guy Le Gaufey, préface d'Antoine Compagnon, Paris, EPEL, 2004.
- LE ROUX-KIEKEN, Aude, *Imaginaire et écriture de la mort dans l'œuvre de Marcel Proust*, Paris, Honoré Champion, « Bibliothèque proustienne », 2005.
- LUCKHURST, Nicola, *Science and Structure in Proust's À la recherche du temps perdu*, Oxford, Clarendon Press, 2000.
- MATTIUSI, Laurent, *Fonctions de l'ipséité. Essai sur l'invention narrative de soi (Beckett, Hesse, Kafka, Musil, Proust, Woolf)*, Genève, Droz, 2002.
- MAURIAC DYER, Nathalie, *Proust inachevé. Le dossier « Albertine disparue »*, Paris, Honoré Champion, « Recherches proustiennes », 2005.
- MAURIAC DYER, Nathalie (dir.), *Proust aux brouillons*, Paris, Brepols, 2011.
- MAURIAC DYER, Nathalie, YOSHIKAWA, Kazuyoshi, ROBERT, Pierre-Edmond (dir.), *Proust face à l'héritage du XIX^e siècle*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2012.
- MAUROIS, André, *À la recherche de Marcel Proust*, Paris, Hachette, 1949.
- MEGAY, Joyce N., *Bergson et Proust*, Paris, Vrin, 1975.
- MIGUET-OLLAGNIER, Marie, *La Mythologie de Marcel Proust*, Paris, Les Belles Lettres, 1982.

- NATUREL, Mireille, *Proust et Flaubert, un secret d'écriture*, Amsterdam, Rodopi, 1999.
- PAINTER, George D., *Marcel Proust*, trad. G. Cattau et R.-P. Vial, Paris, Mercure de France, 1966, 2 vol.
- PASCO, Allan H., *The Color-keys to À la recherche du temps perdu*, Genève, Librairie Droz, 1976.
- PERRIER, Guillaume, *La Mémoire du lecteur. Essai sur Albertine disparue et Le Temps retrouvé*, Classiques Garnier, Paris, 2011.
- PETER, René, *Une Saison avec Marcel Proust. Souvenirs*, avant-propos de Dominique Brachet, préface de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, 2005.
- PIERRE-QUINT, Léon, *Marcel Proust, sa vie, son œuvre* [1925], Paris, Le Sagittaire, 1976.
- PIMENTEL, Luz Aurora, *Metaphoric Narration. Paranarrative Dimensions in À la recherche du temps perdu*, Toronto, University of Toronto Press, 1990.
- PIPERNO, Alessandro, *Proust antijuif* [2000], trad. Fanchita Gonzalez Batlle, Paris, Éditions Liana Levi, 2007.
- POULET, Georges, *L'Espace proustien*, Paris, Gallimard, 1963.
- RAIMOND, Michel, *Proust romancier*, Paris, SEDES, 1984.
- RECANATI, Jean, *Profils juifs de Marcel Proust*, Paris, Buchet-Chastel, 1979.
- REVEL, Jean-François, *Sur Proust* [1960], Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1997.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Proust et le monde sensible*, Paris, Éditions du Seuil, « Points Littérature », 1974.
- RIVERS, Julius Edwin, *Proust and the Art of Love : The Aesthetics of Sexuality in the Life, Times and Art of Marcel Proust*, New York, Columbia University Press, 1980.
- RIVIÈRE, Jacques, *Quelques progrès dans l'étude du cœur humain*, Paris, Gallimard, « Cahiers Marcel Proust », n° 13, 1985.
- ROGERS, Brian G., *The Narrative Techniques of À la recherche du temps perdu* [1965], Paris, Honoré Champion, « Recherches proustiennes », 2004.
- ROSE, Jacqueline, *Proust among the Nations. From Dreyfus to the Middle East*, Chicago, Chicago University Press, 2012.
- SAUNDERS, Richard W., *Metamorphoses of the Proustian Body*, New York, Peter Lang, 1994.
- SCHMID, Marion, et HARKNESS, Nigel (dir.), *Au seuil de la modernité : Proust, Literature and the Arts, Essays in memory of Richard Bales*, Oxford, Peter Lang, 2011.
- SERÇA, Isabelle, *Les Coutures apparentes de la Recherche. Proust et la ponctuation*, Paris, Honoré Champion, « Recherches proustiennes », 2010.
- SHATTUCK, Roger, *Proust's Binoculars : A Study of Memory, Time and Recognition in À la recherche du temps perdu*, Princeton, Princeton University Press, 1983.

- SIMON, Anne, *Proust ou le réel retrouvé*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.
- SPARVOLI, Eleonora, *Proust e il romanzo immateriale*, Milano, FrancoAngeli, 1997.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Proust et le roman* [1971], Paris, Gallimard, « Tel », 2003.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Lectures de Proust*, Paris, Armand Colin, 1971.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1996.
- TADIÉ, Jean-Yves, (dir.), *Proust et ses amis*, Paris, Gallimard, 2010.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Le Lac inconnu. Entre Proust et Freud*, Paris, Gallimard, 2012.
- THIHER, Allan, *Fiction Rivals Science : the French Novel from Balzac to Proust*, Columbia/Londres, University of Missouri Press, 2001.
- TOPPING, Margaret, *Proust's Gods. Christian and mythological figures of speech in the works of Marcel Proust*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- TOPPING, Margaret, *Supernatural Proust : Myth and Metaphor in À la recherche du temps perdu*, Cardiff, University of Wales Press, 2007.
- VANNUCCI, François, *Marcel Proust à la recherche des sciences*, Paris, Éditions du Rocher, 2005.
- WATT, Adam, *Reading in Proust's À la recherche. « Le délire de la lecture »*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- WATT, Adam, *Marcel Proust*, London, Reaktion Books, 2013.
- WATT, Adam (dir.), *Marcel Proust in Context*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- WINTON, Alison, *Proust's Additions. The Making of À la recherche du temps perdu*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977, 2 vol.
- WOLITZ, Seth L., *The Proustian Community*, New York, New York University Press, 1971.
- WRIGHT, Donald, *Du discours médical dans À la recherche du temps perdu. Science et souffrance*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- ZÉPHIR, Jacques, *La Personnalité humaine dans l'œuvre de Marcel Proust : essai de psychologie littéraire*, Paris, Lettres modernes, 1959.
- ZIMA, Pierre, *L'Ambivalence romanesque. Proust, Kafka, Musil*, Paris, L'Harmattan, 2002.

ARTICLES ET CHAPITRES

- ASAI, Yukio, « Note sur la Race maudite de Sodome et Gomorrhe I », *Études de langue et littérature françaises*, n° 45, 1991, p. 243-254.
- AZAGURY, Yaelle, « Psychologie et portrait littéraire chez Proust », *Bulletin Marcel Proust*, n° 55, 2005, p. 63-77.
- BARNES, Annie, « Le jardin de Marcel Proust », *Modern Language Review*, n° 64, 1969, p. 549-553.
- BARTHES, Roland, « Une idée de recherche », dans *Le Bruissement de la langue. Essais critiques IV*, Paris, Éditions du Seuil, 1984, p. 327-332.

- BASTIDE, Roger, « Marcel Proust et le pilpoul », *Revue des vivants*, n° 5, mai 1928, p. 1077-1083.
- BEM, Jeanne, « Le juif et l'homosexuel dans *À la recherche du temps perdu* », *Littérature*, n° 37, février 1980, p. 100-112.
- BEN MUSTAPHA, Jamila, « Les échos de la loi biogénétique fondamentale dans la Recherche », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 39, 2009, p. 125-134.
- BRUN, Bernard, « Brouillons et brouillages : Proust et l'antisémitisme », *Littérature*, n° 70, 1988, p. 110-128.
- BRUN, Bernard, « Sur quelques plaisanteries antisémites dans les manuscrits de rédaction de Proust », dans Bernard Brun et Juliette Hassine (dir.), *Marcel Proust 4 : « Proust au tournant des siècles. 1 »*, Caen, Lettres Modernes Minard, « La Revue des lettres modernes », 2004, p. 41-52.
- BRUN, Bernard, « À la recherche du *Contre Sainte-Beuve* », *Lettres françaises*, Universidade Estadual Paulista, vol. 10, n° 1, 2009, p. 11-21.
- CAIRNS, Lucille, « Homosexuality and Lesbianism in Proust's *Sodome et Gomorrhe* », *French Studies*, vol. 51, n° 1, 1997, p. 43-57.
- CARLSTON, Erin G., « Secret Dossiers : Sexuality, Race, and Treason in Proust and the Dreyfus Affair », *Modern Fiction Studies*, vol. 48, n° 4, hiver 2002, p. 937-968.
- CATTAUI, Georges, « Science et poésie chez Proust », *Médecine de France*, n° 101, 1958, p. 36-40.
- CHAUDIER, Stéphane, « Proust et l'antisémitisme », *La Revue des Livres*, n° 4, 5 avril 2008, URL : <http://www.revuedeslivres.fr/proust-et-lantisemitisme-stephane-chaudier/> (consulté le 4 mai 2012).
- CÔME, Bernard, « Portraits de Rachel », *Bulletin Marcel Proust*, n° 52, 2002, p. 55-60.
- COMPAGNON, Antoine, « La terre et les morts selon Proust », *Bulletin de la Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray*, n° 39, 1989, p. 113-122.
- COMPAGNON, Antoine, « La Recherche du temps perdu de Marcel Proust », dans Pierre Nora (dir.), *Les Lieux de mémoire*, t. III, *Les France*, vol. 2, *Traditions*, Paris, Gallimard, 1992, p. 927-967.
- COMPAGNON, Antoine, « Le "profil assyrien" ou l'antisémitisme qui n'ose pas dire son nom : les libéraux dans l'affaire Dreyfus », *Études de langue et littérature françaises*, n° 28, 1997, p. 132-150. URL : http://www.college-de-france.fr/media/antoine-compagnon/UPL18794_7_A.Compagnon_Le_profil_assyrien.pdf (consulté le 30 janvier 2012).
- COMPAGNON, Antoine, « Le narrateur en procès », dans Bernard Brun (dir.), *Marcel Proust 2 : « Nouvelles directions de la recherche proustienne. 1 »*, Caen, Lettres Modernes Minard, « La Revue des lettres modernes », 2000, p. 309-334.

- COMPAGNON, Antoine, « Proust dans le corps du texte », entretien avec Sven Ortolí, *Philosophie Magazine*, hors-série n° 16, *Proust. À la recherche du temps perdu*, janvier-février 2013, p. 89-91.
- COUDERT, Raymonde, « Méduses proustiennes », dans *Le Travail des Lumières. Pour Georges Benrekassa*, Caroline Jacot Grapa, Nicole Jacques-Lefèvre, Yannik Séité, Carine Trévisan (dir.), Paris, Honoré Champion, 2002, p. 745-758.
- CROSSMAN WIMMERS, Inge, « Proust et Ricoeur. Une lecture intertextuelle », dans Joseph Brami (dir.), *Marcel Proust 8 : « Lecteurs de Proust au XX^e siècle et au début du XXI^e. 1 »*, Caen, Lettres Modernes Minard, « La Revue des lettres modernes », 2010, p. 241-254.
- DAUDET, Léon, « À propos d'un nouveau livre de Marcel Proust », *L'Action française*, 8 octobre 1920, p. 1.
- DAUDET, Lucien, « Transpositions », *La Nouvelle Revue française. Hommage à Marcel Proust*, 10^e année, n° 112, 1^{er} janvier 1923, p. 48-51.
- DIAMANT, Naomi, « Judaism, Homosexuality and Other Sign Systems in *À la recherche du temps perdu* », *Romanic Review*, vol. 82, n° 2, 1991, p. 179-192.
- EELLS, Emily, « Proust "Ondrogyne" », dans Bernard Brun (dir.), *Marcel Proust 2 : « Nouvelles directions de la recherche proustienne. 1 »*, Caen, Lettres Modernes Minard, « La Revue des lettres modernes », 2000, p. 335-350.
- ERMAN, Michel, « Poétique du personnage proustien », *Poétique*, n° 124, 2000, p. 387-410.
- FERNANDEZ, Ramon, « La vie sociale dans l'œuvre de Marcel Proust », dans Charles Daudet, *Répertoire des personnages dans À la recherche du temps perdu*, « Les Cahiers Marcel Proust », n° 2, Paris, Gallimard, 1928, p. VII-XXIII.
- FERRÉ, André, « Georges Colomb, dit Christophe, et Marcel Proust », *L'éducation nationale*, n° 3, 17 janvier 1957, p. 18-19.
- FREEDMAN, J., « Coming out of the Jewish Closet with Marcel Proust », *GLQ : A Journal of Gay and Lesbian Studies*, vol. 7, n° 4, 2001, p. 521-551.
- GUENETTE, Mark D., « Le Loup et le Narrateur : the Masking and Unmasking of Homosexuality in Proust's *À la recherche du temps perdu* », *Romanic Review*, vol. 80, n° 2, 1989, p. 229-246.
- HASSINE, Juliette, « L'écriture du discours antisémite dans la *Recherche* et ses sources bibliques et gréco-romaines », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 21, 1990, p. 83-100.
- HUGHES, Edward J., « Proustian Metamorphosis : The Art of Distortion in *À la recherche du temps perdu* », *The Modern Language Review*, vol. 94, n° 3, 1999, p. 660-672.
- HUGHES, Edward J., « Textual and Tribal Assimilation : Representing Jewishness in *À la recherche du temps perdu* », dans Bryan Cheyette and Nadia Valman (dir.), *The Image of the Jew in European Liberal Culture, 1789-1914*, Londres, Vallentine Mitchell, 2004, p. 152-173.

- HYDE, John K., « Proust, his Jews and his Jewishness », *The French Review*, vol. 39, n° 6, 1966, p. 837-848.
- JALOUX, Edmond, « L'œuvre de Marcel Proust », *Les Écrits nouveaux*, janvier-février 1920, 3^e année, n° 1, p. 101-107.
- KOLB, Philip, « Une énigmatique métaphore », *Europe*, n° 496-497, août-septembre 1970, p. 141-151.
- LERICHE, Françoise, « L'ornithologie mythique de Proust », *Bulletin Marcel Proust*, n° 38, 1988, p. 37-49.
- LERICHE, Françoise, « Pour en finir avec "Marcel" et le "narrateur" : questions de narratologie proustienne », dans Bernard Brun (dir.), *Marcel Proust 2 : « Nouvelles directions de la recherche proustienne. 1 »*, Caen, Lettres Modernes Minard, 2000, coll. « La Revue des lettres modernes », p. 13-42.
- LERICHE, Françoise, « Histoire littéraire et théorie de l'Évolution : Proust devant le "cas" Marguerite Audoux », dans Nathalie Mauriac Dyer (dir.), *Proust aux brouillons*, Paris, Brepols, 2011, p. 75-91.
- LE ROUX, Aude, « La guêpe fousseuse ou l'imaginaire entomologique de Proust », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 31, 2000, p. 123-130.
- LE ROUX-KIEKEN, Aude, « Quand botanique et stylistique se rencontrent », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 36, 2006, p. 57-67.
- LYNN, Thérèse Ballett, « Proust physiognomoniste », *Europe*, n° 496-497, août-septembre 1970, p. 129-139.
- MAURIAC DYER, Nathalie, « Défense de Flaubert 1919-1922 », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 30, 1999, p. 29-48.
- MAUROIS, André, « Attitude scientifique de Proust », *La Nouvelle Revue française. Hommage à Marcel Proust*, 10^e année, n° 112, 1^{er} janvier 1923, p. 162-165.
- MEIN, Margaret, « Le thème de l'hérédité dans l'œuvre de Proust », *Europe*, n° 502-503, février-mars 1971, p. 83-99.
- MIGUET, Marie, « Un épisode de *Sodome et Gomorrhe* : Madame de Surgis et ses fils, parthénogénèse et hermaphroditisme », *Bulletin de la Faculté de Lettres de Mulhouse*, n° 6, 1974, p. 51-57.
- MIGUET, Marie, « La neurasthénie entre science et fiction », *Bulletin des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray*, n° 40, 1990, p. 28-42.
- MIGUET, Marie, « Proust et Barrès », dans André Guyaux, Joseph Jurt, Robert Kopp (dir.), *Barrès : une tradition dans la modernité*, Paris, Honoré Champion, 1991, p. 287-306.
- MIGUET-OLLAGNIER, Marie, « Adrien et Marcel Proust devant l'anthropologie et l'ethnologie », dans Marie Miguët-Ollagnier et Philippe Baron (dir.), *Littérature et médecine*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 1999, p. 185-195.
- MORET, Pauline, « Proust et les idéologies politiques », *Acta Fabula*, vol. 14,

- n° 2, 2013, URL : <http://www.fabula.org/acta/document7584.php> (consulté le 4 mars 2013).
- MORET-JANKUS, Pauline, « Transformisme et création littéraire chez Marcel Proust », *Prospero*, n° 19, 2014, p. 103-120.
- MULLER, Marcel, « Sodome I ou la naturalisation de Charlus », *Poétique*, n° 8, 1971, p. 470-478.
- MULLER, Marcel, « Étrangereté ou, si l'on veut, naturel », dans Tzvetan Todorov et Gérard Genette (dir.), *Recherche de Proust*, Paris, Éditions du Seuil, 1980, p. 55-67.
- MURAKAMI, Yuji, « La méduse et le nid », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 43, 2013, p. 95-102.
- MURPHY, Jonathan Paul, « Proust and Michelet : Intertextuality as Aegis », *French Studies*, vol. 53, n° 4, octobre 1999, p. 417-429.
- O'BRIEN, Justin, « Albertine the Ambiguous : Notes on Proust's Transposition of Sexes », *Modern Language Association of America*, vol. 64, 1949, p. 933-952.
- PASCO, Allan H., « Albertine's Equivocal Eyes », *Australian Journal of French studies*, vol. 5, n° 3, 1968, p. 257-262.
- RIVIÈRE, Jacques, « Marcel Proust », *La Nouvelle Revue française*, 10^e année, n° 111, 1^{er} décembre 1922, p. 641-642.
- SAURAT, Denis, « Le judaïsme de Proust », *Les Marges*, n° 136, 15 octobre 1925, p. 83-87.
- SCHEHR, Lawrence R., « Rachel, quand du Seigneur », *L'Esprit créateur*, vol. 37, n° 4, 1997, p. 82-93.
- SCHMID, Marion, « The Jewish Question in *La Recherche* in the Light of Nineteenth-Century Discourse on Race », *Neophilologus*, vol. 83, n° 1, janvier 1999, p. 33-49.
- SCHMID, Marion, « Ideology and Discourse in Proust : The Making of "M. de Charlus pendant la guerre" », *The Modern Language Review*, vol. 94, n° 4, 1999, p. 961-977.
- SCHMID, Marion, « Apologie ou incrimination ? L'exposé sur "la race maudite" dans les manuscrits de Proust », *Genesis*, n° 25, 2005, p. 69-84.
- SCHMID, Marion, « La réception de Proust au Royaume-Uni », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 57, 2005, p. 313-327.
- SIMON, Anne, « Proust et la superposition descriptive », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 25, 1994, p. 151-166.
- SIMON, Anne, « La même et pourtant autre », *Bulletin Marcel Proust*, n° 50, 2000, p. 128-140.
- SIMON, Anne, « Proust lecteur de Maeterlinck », *Marcel Proust 4 : « Proust au tournant des siècles. 1 »*, Caen, Lettres Modernes Minard, 2004, « La Revue des lettres modernes », p. 145-160.

- SIMON, Anne, « Portrait de l'artiste en hibou : de l'usage anthropologique de la zoologie chez Proust », dans Roger Célestin et Eliane DalMolin (dir.), *Contemporary French and Francophone Studies*, vol. 9, n° 2, New York / Londres, Routledge, avril 2005, p. 139-150.
- SIMON, Anne, « De l'histoire naturelle aux histoires surnaturelles : hybridités proustiennes », dans Lucile Desblache (dir.), *Hybrides et monstres : transgression et promesses des cultures contemporaines*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2012, p. 19-32.
- SIMON, Anne, « Au zoo avec Marcel Proust. Création romanesque et point de vue zoologique », *Europe*, vol. 91, n° 1012-1013, 2013, p. 94-106.
- SONNENFELD, Albert, « Marcel Proust : Antisemite ? », *The French Review*, vol. 62, n° 1, octobre 1988, p. 25-40, et n° 2, décembre 1988, p. 275-282.
- SQUARZINA, Anna Isabella, « *Struggle for life* : un néologisme lutte pour la vie », *Neologica*, n° 5, 2011, p. 145-159.
- SURPRENANT, Céline, « Darwin and Proust », dans Thomas F. Glick, Elinor Shaffer (dir.), *The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe*, Londres, Bloomsbury, 2014, p. 431-457.
- SWAHN, Sigbrit, « Textes naturalistes et roman proustien », dans Juliette Frolich (dir.), *Point de rencontre : le roman, actes du colloque international d'Oslo, 7-10 septembre 1994*, Oslo, Université d'Oslo, 1995, vol. 1, p. 59-72.
- TON-THAT, Thanh-Van, « Faune et flore proustiennes : métaphores et métamorphoses dans *Sodome et Gomorrhe* », *Littératures*, n° 43, 2000, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, p. 143-152.
- VAN PRAAG, Siegfried E., « Marcel Proust : témoin du Judaïsme déjudaïsé », *Revue juive de Genève*, n° 48, mai 1937, p. 338-347 ; n° 49, juin 1937, p. 388-393 ; n° 50, juillet 1937, p. 446-454.
- VETTARD, Camille, « Proust et Einstein », *La Nouvelle Revue française*, 9^e année, n° 107, 1^{er} août 1922, p. 246-252.
- VIAL, Hélène, « "Hélas ! Albertine était plusieurs personnes" : métamorphoses et possession dans *La Prisonnière* », *Bulletin Marcel Proust*, n° 48, 1998, p. 94-105.
- VIERS, Rina, « Évolution et sexualité des plantes dans *Sodome et Gomorrhe* », *Europe*, n° 502-503, 1971, p. 100-113.
- VIRTANEN, Reino, « Proust's Metaphors from the Natural and the Exact Sciences », *PMLA*, vol. 69, n° 5, 1954, p. 1038-1059.
- WADA, Eri, « Proust et *La Juive* de Fromental Halévy – à propos des discours antisémites dans *À la recherche du temps perdu* », dans Bernard Brun, Masafumi Oguro, Kazuyoshi Yoshikawa (dir.), *Marcel Proust 6 : « Proust sans frontières. 1 »*, Caen, Lettres Modernes Minard, coll. « La Revue des lettres modernes », 2007, p. 199-213.

- WEBER, Samuel M., « The Madrepore », *Modern Language Notes*, vol. 87, n° 7, 1972, p. 915-961.
- YOSHIDA, Jo, « La question de l'hérédité chez Marcel Proust. Une comparaison avec le système de Zola », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 27, 1996, p. 79-89.

THÈSES ET MÉMOIRES NON PUBLIÉS

- ARAMA, Fanny, « Le traitement de l'identité juive dans l'œuvre de Marcel Proust », mémoire de master 1, sous la direction de Sophie Basch, Université Paris-IV, 2008.
- MURAKAMI, Yuji, « L'affaire Dreyfus dans l'œuvre de Marcel Proust », thèse de doctorat, sous la direction d'Antoine Compagnon, Université Paris-Sorbonne, 2012.
- VIERS, Rina, « Le thème des fleurs dans *Du côté de chez Swann* de Marcel Proust », mémoire de maîtrise, sous la direction de R. Thenen, Université Hébraïque de Jérusalem, 1971.

USUELS

- BOUILLAGUET, Annick et ROGERS, Brian G. (dir.), *Dictionnaire Marcel Proust*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- BRUNET, Étienne, *Le Vocabulaire de Proust*, Genève, Slatkine, Paris, Honoré Champion, 1983, 3 vol.
- CELLY, Raoul, *Répertoire des thèmes de Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1935.
- GRAHAM, Victor E., *Bibliographie des études sur Marcel Proust et son œuvre*, Genève, Droz, 1976.
- KRAWITZ, Henry, *A Post-Symbolist Bibliography*, Metuchen, N.J., Scarecrow Press, 1973.
- NEWMAN-GORDON, Pauline, *Dictionnaire des idées dans l'œuvre de Marcel Proust*, La Haye, Mouton&Co, 1968.
- STOCK, Janet, *Marcel Proust : A Reference Guide*, Boston, G. K. Hall, 1991.
- TAYLOR, Elizabeth Russel, *Marcel Proust and his context : A Critical Bibliography of English Language and Scholarship*, New York / Londres, Garland, 1981.
- WADIA, Akio, *Index général des cahiers de brouillon de Marcel Proust*, Osaka, Matsumokotobo, 2009.
- YOSHIKAWA, Kazuyoshi (dir.), *Index général de la correspondance de Marcel Proust d'après l'édition de Philip Kolb*, Kyoto, Presses de l'Université de Kyoto, 1998.

RÉFÉRENCES CRITIQUES ET LITTÉRAIRES –
AVANT 1930

TEXTES NATURALISTES, MÉDICAUX ET RACIALISTES

- AGASSIZ, Louis, NOTT, Josiah, GLIDDON, George, USHER, William, PATTERSON, Henry, *Types of Mankind*, Philadelphie, Lippincott, Grambo & Co, 1854.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- BONNIER, Gaston et SEIGNETTE, Adrien, *Éléments usuels des sciences physiques et naturelles. Cours supérieur*, Paris, Dupont, 1885.
- BROCA, Paul, « Sur l'ancienne race égyptienne », *Bulletins de la Société d'Anthropologie de Paris*, t. 2, 1861, p. 543-556.
- BUFFON, Georges Louis Leclerc de, *Histoire naturelle générale* [1749-1804], dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2007.
- COLOMB, Georges, *Sciences naturelles*, Paris, Armand Colin, 1923.
- DARWIN, Charles, *The Origin of Species* [1859], Londres, Harper Collins, 2011.
- DARWIN, Charles, *De l'origine des espèces par sélection naturelle ou des lois de transformation des êtres organisés* [1859], trad. et préfacé par Clémence Royer, 3^e édition, Paris, Guillaumin et Masson, 1870.
- DARWIN, Charles, *De la fécondation des orchidées par les insectes et des bons résultats du croisement* [1862], trad. L. Rérolle, Paris, Reinwald, 1870.
- DARWIN, Charles, *The Descent of Man, and selection in Relation to Sex* [1871], Londres, Wordsworth Editions, 2013.
- DARWIN, Charles, *Les Mouvements et les habitudes des plantes grimpantes* [1875], trad. Richard Gordon à partir de la 2^e édition, Paris, Reinwald, 1877.
- DARWIN, Charles, *Des effets de la fécondation croisée et de la fécondation directe dans le règne végétal* [1876], trad. Heckel, Paris, Reinwald, 1877.
- DARWIN, Charles, *Des différentes formes de fleurs dans les plantes de la même espèce* [1877], trad. Heckel, préface d'Amédée Coutance, Paris, Reinwald, 1878.
- DELLA PORTA, Giambattista, *Phytognomonica* [1583], Francfort, Hoffmann, 1608.
- DESMOULINS, Antoine, *Histoire naturelle des races humaines du Nord-Est de l'Europe, de l'Asie boréale et orientale, et de l'Afrique australe*, Paris, Méquignon-Marvis, 1826.
- DRUMONT, Édouard, *La France juive*, Paris, Marpon & Flammarion, 1886.
- EDWARDS, William Frédéric, *Des caractères physiologiques des races humaines considérés dans leurs rapports avec l'histoire. Lettre à M. Amédée Thierry*, Paris, Dondey-Dupré, 1841.
- ELLIS, Havelock, *Études de psychologie sexuelle. II. L'inversion sexuelle* [1897], trad. A. Van Gennep, Paris, Mercure de France, 1909.

- FABRE, Jean-Henri, *Souvenirs entomologiques. Études sur l'instinct et les mœurs des insectes* [1879-1907], Paris, Delagrave, 10 vol., 1920-1924.
- FOCILLON, Adolphe, *Leçons primaires de sciences physiques et naturelles*, 3^e édition revue et augmentée, Paris, Lecène & Oudin, 1888.
- GOBINEAU, Arthur de, *Essai sur l'inégalité des races humaines* [1854], Paris, Firmin-Didot, 1940.
- HAECKEL, Ernst, *Gemeinverständliche Werke*, Heinrich Schmidt (dir.), Leipzig, Kröner/Berlin, Henschel, 1924, 6 vol.
- HAECKEL, Ernst, *Kunstformen der Natur* [1899-1904], Wiesbaden, Marix Verlag, 2004.
- HILDEBRAND, Friedrich, *Die Fruchtbildung der Orchideen, ein Beweis für die doppelte Wirkung des Pollen*, *Botanische Zeitung*, vol. 21, n° 44, octobre 1863, p. 329-333 ; n° 45, novembre 1863, p. 337-345.
- HIRSCHFELD, Magnus, *Les Homosexuels de Berlin : le troisième sexe* [1904], Lille, Association GKC, 1990.
- HIRSCHFELD, Magnus, *Anomalies et perversions sexuelles* [1916-1920], trad. Anne-Catherine Stier, Paris, L'Harmattan, 2007.
- KRAFFT-EBING, Richard von, *Psychopathia sexualis* [1886], édition refondue par Albert Moll, trad. René Lobstein, Paris, Pocket, 1999, 3 vol.
- LABADIE-LAGRAVE, Gaston, « Coqs Blancs et Poules Noires », *Le Figaro, supplément littéraire*, 19 février 1910, n° 8, p. 3.
- LAMARCK, Jean-Baptiste, *Recherches sur l'organisation des corps vivans et particulièrement sur son origine, sur la cause de ses développemens et des progrès de sa composition, et sur celle qui, tendant continuellement à la détruire dans chaque individu, amène nécessairement sa mort ; précédé du Discours d'ouverture du cours de zoologie, donné dans le Muséum national d'Histoire Naturelle*, Paris, Maillard, 1802.
- LAMARCK, Jean-Baptiste, *Philosophie zoologique*, Paris, Dentu, 1804, 2 vol.
- LATHAM, Robert G., *The Natural History of the Varieties of Man*, Londres, John Van Voorts, 1850.
- LAUPTS, Dr (pseudonyme de Georges Saint-Paul), *Tares et poisons. Perversion et perversités sexuelles*, préfacé par Émile Zola, Paris, Carré, 1896.
- LEGOYT, Alfred, *De la vitalité de la race juive en Europe*, Paris/Strasbourg, Veuve Berger-Levrault et fils, 1865.
- LEGOYT, Alfred, *De certaines immunités biostatiques de la race juive*, préfacé par J. Carvallo, Paris, Alliance Israélite universelle, 1868.
- LEGROS, Georges-Victor, *La Vie de J.-H. Fabre, naturaliste* [1914], Paris, Delagrave, 1924.
- LINNÉ, Carl von, *Systema Naturae* [1735], Paris, Michel-Antoine David, 1744.
- LUCAS, Prosper, *Traité philosophique et physiologique de l'hérédité naturelle dans les états de santé et de maladie du système nerveux*, Paris, Baillière, 2 vol., 1847-1850.

- « Membres titulaires », *Bulletins de la Société d'Anthropologie de Paris*, t. 1, 1878, 3^e série, Paris, Masson, p. XVIII-XXXVI.
- MENDEL, Gregor, *Versuche über Pflanzenhybriden, oder Die Entdeckung der Vererbungsregeln* [1901], Siegfried Kluge (dir.), Leipzig, Ernst Klett Verlag, 1999.
- METCHNIKOFF, Élie, *Études sur la nature humaine. Essai de philosophie optimiste*, Paris, Masson, 1903.
- MORTON, Samuel George, *Crania Americana ; or a Comparative View of the Skulls of Various Aboriginal Nations of North and South America*, Philadelphie/Londres, Dobson-Simpkin-Marshall & Co, 1839.
- MÜLLER, Hermann, *Die Befruchtung der Blumen durch Insekten und die gegenseitigen Anpassungen beider. Ein Beitrag zur Erkenntniss des ursächlichen Zusammenhangs in der Natur*, Leipzig, Engelmann, 1873.
- PROUST, Adrien, *Traité d'hygiène* [1877], 3^e édition revue et augmentée, Paris, Masson, 1902.
- QUATREFAGES, Armand de, *L'Unité de l'espèce humaine*, Paris, Hachette, 1861.
- QUATREFAGES, Armand de, *Charles Darwin et ses précurseurs français*, Paris, Baillière, 1870.
- QUATREFAGES, Armand de, *Histoire générale des races humaines*, Paris, Hennuyer, 1887.
- RAFFALOVICH, Marc-André, *Uranisme et unisexualité. Étude sur différentes manifestations de l'instinct sexuel*, Paris, Masson, 1896.
- REGNARD, Albert, *Aryens et sémites. Le bilan du judaïsme et du christianisme*, Paris, Dentu, 1890.
- REINACH, Salomon, « La prétendue race juive », *La Revue des Études juives*, t. 47, n° 94, Paris, Durlacher, p. I-XIV.
- RIBOT, Théodule, *L'Hérédité : étude psychologique sur ses phénomènes, ses lois, ses causes, et ses conséquences*, Paris, Librairie philosophique de Ladrange, 1873.
- SOURY, Jules, *Le Système nerveux central. Structures et fonctions. Une histoire critique des théories et des doctrines*, Paris, Carré et Naud, 2 vol., 1899.
- SOURY, Jules, *Ma Vie. Campagne nationaliste 1899-1901*, Paris, Plon, 1902.
- SOURY, Jules, « Vers la vérité historique sur l'annotation du bordereau par l'empereur allemand », *La Libre Parole*, 16 août 1906, p. 1-2.
- SPENCER, Herbert, *Principles of Biology*, Londres, Williams & Norgate, 1864.
- SPRENGEL, Christian-Konrad, *Das entdeckte Geheimnis der Natur im Bau und in der Befruchtung der Blumen*, Berlin, Friedrich Vieweg dem Ältern, 1793.
- « Statuts », *Bulletins de la Société d'Anthropologie de Paris*, t. 2, 1861, Paris, Masson, p. I.
- TARNOWSKY, Benjamin, *L'Instinct sexuel et ses manifestations morbides, au double point de vue de la jurisprudence et de la psychiatrie*, Paris, Carrington, 1904.
- THOINOT, L., *Attentats aux mœurs et perversions du sens génital*, Paris, Doin, 1898.

- TREMBLEY, Abraham, *Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce, à bras en forme de corne*, Paris, Durand, 1744, 2 vol.
- TREVIRANUS, Gottfried Reinhold, *Biologie, oder Philosophie der lebenden Natur für Naturforscher und Ärzte*, Göttingen, Röwer, 1802-1822, 6 vol.
- ULRICH, Karl Heinrich, *Memnon. Die Geschlechtsnatur des mannliebenden Urnings*, Schleiz, C. Hübscher'sche Buchhandlung, 1868.
- WEIL, Isidore, « La caractéristique d'Israël », *L'Univers Israélite*, xvi^e année, 16 janvier 1890, p. 259-262, 1^{er} février 1890, p. 294-296, 1^{er} mars, p. 360-363, 16 mars, p. 387-391, 1^{er} mai, p. 505-509, 16 juin, p. 600-603, 1^{er} juillet, p. 630-631.
- WEININGER, Otto, *Sexe et caractère* [1903], trad. Daniel Renaud, préface de Roland Jaccard, Lausanne, L'Âge d'homme, 1975.

TEXTES LITTÉRAIRES ET DE CRITIQUE LITTÉRAIRE

- AUDOUX, Marguerite, *Marie-Claire*, Paris, Fasquelle, 1910.
- BALZAC, Honoré de, *L'Œuvre de Balzac*, Albert Béguin et Jean Ducourneau (dir.), Paris, Le club français du livre, 16 vol., 1964-1967.
- BARRÈS, Maurice, *Du sang, de la volupté et de la mort*, Paris, Charpentier & Fasquelle, 1894.
- BARRÈS, Maurice, *Les Déracinés* [1897], préface de Jean Borie, Paris, Gallimard, « Folio », 1988.
- BARRÈS, Maurice, *Scènes et doctrines du nationalisme*, Paris, Juven, 1902.
- BARRÈS, Maurice, *Mes Cahiers 1896-1923*, présentés par Guy Dupré, Paris, Plon, 1994.
- BARRÈS, Maurice, *Romans et voyages*, Vital Rambaud (dir.), préface d'Éric Roussel, Paris, Robert Laffont, 2 vol., 1994.
- BAUDELAIRE, Charles, *Les Fleurs du mal* [1857], Paris, Flammarion, 1991.
- BOILEAU, Nicolas, *Art poétique* [1674], Paris, Hachette, 1881.
- BOURGET, Paul, *Nouveaux essais de psychologie contemporaine*, Paris, Lemerre, 1886.
- BOURGET, Paul, *Mensonges*, Paris, Lemerre, 1887.
- BOURGET, Paul, *Le Disciple*, Paris, Lemerre, 1889.
- BOURGET, Paul, *Physiologie de l'amour moderne*, Paris, Lemerre, 1891.
- BOURGET, Paul, *Cosmopolis* [1892], Paris, Lemerre, 1894.
- BOURGET, Paul, *L'Étape*, Paris, Plon-Nourrit, 1902.
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, *L'Évolution des genres dans l'histoire de la littérature : leçons professées à l'École normale supérieure* [1890], 6^e édition, Paris, Hachette, 1914.
- BUFFON, Georges Louis Leclerc de, *Discours sur le style* [1753], dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2007.
- DAUDET, Alphonse, *L'Immortel. Mœurs parisiennes*, Paris, Lemerre, 1888.
- DAUDET, Léon, *Les Morticoles*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1894.

- DELILLE, Jacques, *Les Trois Règnes de la nature*, Paris, Nicolle, 2 vol., 1809.
- DIDEROT, Denis, *Le Rêve de D'Alembert* [1769], dans *Œuvres complètes de Diderot*, Jules Assézat (dir.), Paris, Garnier, 1875-1877.
- DONNAY, Maurice, *Le Retour de Jérusalem*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1904.
- DUBARRY, Armand, *Les Invertis (Le Vice allemand)*, Paris, Chamuel, 1896.
- ELIOT, George, *Le Moulin sur la Floss* [1860], trad. Alain Jumeau, Paris, Gallimard, 2003.
- ELIOT, George, *Middlemarch* [1871-1872], Londres, Macmillan, 1992.
- FLAUBERT, Gustave, *Bouvard et Pécuchet*, Paris, Lemerre, 1881.
- FLAUBERT, Gustave, *Dictionnaire des idées reçues* [1913], Paris, Éditions Mille et une nuits, 1994.
- GAUTIER, Théophile, *Mademoiselle de Maupin*, dans *Romans, contes et nouvelles*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », vol. 1, 2002.
- GIDE, André, *Corydon*, Paris, NRF Gallimard, 1925.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Manette Salomon* [1867], Paris, Lacroix et Verboeckhoven, 2 vol., 1868.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Journal. Mémoires de la vie littéraire* [1887, 1^{re} publication partielle ; 1956, 1^{re} publication complète chez Fasquelle et Flammarion], Paris, Robert Laffont, 3 vol., 2004.
- GOURMONT, Remy de, *Physique de l'amour. Essai sur l'instinct sexuel* [1903], Paris, Les Éditions 1900, 1989.
- KAFKA, Franz, *La Métamorphose / Die Verwandlung* [1915], trad. Jean-Jacques Riu, édition bilingue, Saint-Lambert-des-Bois, Franc-Dire, 1988.
- LA FONTAINE, Jean de, *Fables* [1668-1694], Paris, Neveu & de Bure, 1926.
- MAETERLINCK, Maurice, *La Vie des abeilles* [1901], Paris, Georges Crès, 1922.
- MAETERLINCK, Maurice, *L'Intelligence des fleurs*, Paris, Fasquelle, 1907.
- MAETERLINCK, Maurice, *La Vie des termites* [1926], Paris, Bibliothèque Charpentier, 1927.
- MAETERLINCK, Maurice, *La Vie des fourmis* [1930], Paris, Charpentier-Fasquelle, 1950.
- MARTIN DU GARD, Roger, *Jean Barois* [1913], Paris, Gallimard, 2003.
- MICHELET, Jules, *L'Oiseau* [1856], Paris, Hachette, 1858.
- MICHELET, Jules, *L'Insecte* [1858], Paris, Hachette, 1890.
- MICHELET, Jules, *La Mer* [1861], Paris, Michel Lévy, 1875.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, trad. Danièle Robert, Paris, Actes Sud, 2001.
- RACINE, Jean, *Phèdre* [1677], dans *Théâtre complet*, Jacques Moral et Alain Viala (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2010.
- ROSTAND, Edmond, *Le Cantique de l'aile*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1922.
- SAINTE-BEUVE, Charles, *Port-Royal* [1840-1859], 3^e édition, Paris, Hachette, 7 vol., 1867.

TAINÉ, Hippolyte, *Histoire de la littérature anglaise* [1864], 2^e édition revue et augmentée, Paris, Hachette, 5 vol., 1866.

VANDÉREM, Fernand, *Le Miroir des lettres*, Paris, Flammarion, 1922, 4^e série.

VERNE, Jules, *Vingt mille lieues sous les mers* [1869-1870], Paris, Hetzel, 1871.

VIRGILE, *Énéide*, trad. Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, 1977.

ESSAIS ET TEXTES PHILOSOPHIQUES

BENDA, Julien, *La Trahison des clercs*, Paris, Grasset, 1927.

BERGSON, Henri, *L'Évolution créatrice* [1907], Paris, Presses Universitaires de France, 1991.

GOLDSMITH, Marie, *La Psychologie comparée*, Paris, Alfred Costes, 1927.

HAUSER, Lionel, *Les Trois Leviers du monde nouveau : compétence, probité, altruisme. Essai de reconstruction sociale*, Paris, Émile Nourry, 1918.

KANT, Emmanuel, *Critique de la raison pure* [1781], trad. A. Tremesaygues et B. Pacaud, préface de A. Hannequin, Paris, Félix Alcan, 1905.

LEROY-BEAULIEU, Anatole, *Israël chez les nations*, Paris, Calmann Lévy, 1893.

LESSING, Théodore, *La Haine de soi. Le refus d'être juif* [1930], trad. Maurice-Ruben Hayoun, Paris, Berg International Éditeurs, 2001.

PLATON, *Le Banquet*, trad. Paul Vicaire [1989], Paris, Les Belles Lettres, 1992.

SCHILLER, Friedrich, *Esthétique* [1795], dans *Œuvres de Schiller*, t. 8, trad. Adolphe Régnier, Paris, Hachette, 1873.

SCHOPENHAUER, Arthur, *De la volonté dans la nature* [1819], trad. Édouard Sans, Paris, Presses Universitaires de France, 1969.

TEXTES HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES

AUBÉ, Michel, « À propos d'un centenaire », *Le Figaro, supplément littéraire*, 27 février 1909, n°9, p. 1-2.

BOURGET, Paul, « Charles de Spoelberch de Lovenjoul », *Le Figaro*, dimanche 7 juillet 1907, p. 1.

DAUDET, Léon, « Le drame de Jules Soury », *L'Action française*, n° 33, 2 février 1939, p. 1-2.

DREYFUS, Robert, *La Vie et les prophéties du comte de Gobineau*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine* et Calmann-Lévy, 1905.

FRANCE, Anatole, « M. Jules Soury », *Le Temps*, n° 11130, 8 novembre 1891, p. 2.

LAZARE, Bernard, *L'Antisémitisme, son histoire et ses causes*, Paris, Léon Chailley, 1894.

MAETERLINCK, Maurice, « J.-H. Fabre », *Le Figaro*, samedi 19 février 1910, p. 1.

MICHELET, Jules, *Histoire de France* [1833-1843], Paris, Lacroix et Compagnie, 1880.

REINACH, Joseph, *Histoire de l'affaire Dreyfus*, Paris, Éditions de la Revue Blanche, puis Fasquelle, 1901-1911.

RENAN, Ernest, *Qu'est-ce qu'une nation ?*, Paris, Calmann-Lévy, 1882.

SEPET, Marius, « Jules Soury », dans *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 76, 1915, p. 455-456.

VETTARD, Camille, « Maurice Barrès et Jules Soury », *Mercur de France*, t. 170, n° 618, 15 mars 1924, p. 685-695.

W., « J.-H. Fabre », *Le Figaro*, 12 octobre 1915, 61^e année, 3^e série, n° 285, p. 1.

AUTRES

COMPAYRÉ, Gabriel, *Organisation pédagogique et législation des écoles primaires (pédagogie pratique et administration scolaire)*, Paris, Delaplane, 1890.

Psst !..., n° 29, 20 août 1898.

RENAN, Ernest, *Correspondance 1845-1892*, dans *Œuvres complètes*, t. X, Paris, Calmann-Lévy, 1961.

RÉFÉRENCES CRITIQUES ET LITTÉRAIRES – APRÈS 1930

OUVRAGES

AMOSSY, Ruth, *La Présentation de soi. Ethos et identité verbale*, Paris, Presses Universitaires de France, 2010.

ARENDRT, Hannah, *The Origins of Totalitarianism*, Orlando, Harcourt, 1968.

AUGSTEIN, Hannah F., *Race. The Origins of an Idea, 1760-1850*, Bristol, Thoemmes Press, 1996.

BALIBAR, Étienne et WALLERSTEIN, Immanuel, *Race, nation, classe. Les Identités ambiguës* [1988], Paris, Éditions La Découverte, 1997.

BANTON, Michael, *Racial Theories*, 2^e édition, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

BATAILLE, Georges, *La Littérature et le Mal*, Paris, Gallimard, 1957.

BEAUVOIR, Simone de, *Le Deuxième Sexe* [1949], Paris, Gallimard, 1976.

BEER, Gillian, *Darwin's Plots : Evolutionary Narrative in Darwin, George Eliot and Nineteenth-Century Fiction* [1983], Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

BERMAN, Jessica, *Modernist Fiction, Cosmopolitanism, and the Politics of Community*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

- BERSANI, Leo, *Homos*, Cambridge MA / Londres, Harvard University Press, 1995.
- BIRNBAUM, Pierre, *Anti-Semitism in France. A Political History from Léon Blum to the Present* [1988], trad. Miriam Kochan, Oxford/Cambridge, Blackwell, 1992.
- BIRNBAUM, Pierre, *La France imaginée. Déclin des rêves unitaires ?* [1998], Paris, Gallimard, 2003.
- BLANCKAERT, Claude, *De la race à l'évolution. Paul Broca et l'anthropologie française (1850-1900)*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- BORDERIE, Régine, *Balzac peintre de corps : la Comédie humaine et le sens du détail*, Paris, Sedes, 2002.
- BORIE, Jean, *Mythologies de l'hérédité au XIX^e siècle*, Paris, Galilée, 1981.
- BROOKS, Peter, *Body Work : Objects of Desire in Modern Narrative*, Cambridge, Harvard University Press, 1993.
- BRUNEL, Pierre, *Le Mythe de la métamorphose*, Paris, José Corti, 2003.
- BUTLER, Judith, *Trouble dans le genre. Le Féminisme et la subversion de l'identité* [1990], trad. Cynthia Kraus, Paris, Éditions La Découverte, 2005.
- CARADEC, François, *Christophe*, Paris, Pierre Horay, 1981.
- CARROLL, David, *French Literary Fascism. Nationalism, Anti-Semitism, and the Ideology of Culture*, Princeton, Princeton University Press, 1994.
- CARROLL, Joseph, *Literary Darwinism. Evolution, Human Nature, and Literature*, New York / Londres, Routledge, 2004.
- CLARK, Linda L., *Social Darwinism in France*, Alabama, The University of Alabama Press, 1984.
- CLERMONT, Philippe, *Darwinisme et littérature de science-fiction*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- COLETTE, Sidonie-Gabrielle, *Le Pur et l'impur*, Paris, Hachette, 1941.
- CONRY, Yvette, *L'Introduction du darwinisme en France au XIX^e siècle*, Paris, Vrin, 1974.
- CORSI, Pietro, GAYON, Jean, GOHAU, Gabriel, TIRARD, Stéphane (dir.), *Lamarck, philosophe de la nature*, Paris, Presses Universitaires de France, 2006.
- CUMMINGS, Michael R., *Human Heredity : Principles and Issues*, Pacific Grove, Brooks/Cole, 2003.
- CURTIUS, Ernst Robert, *Essai sur la France*, Paris, Grasset, 1932.
- DE MAN, Paul, *Blindness and Insight. Essays in the Rhetoric of Contemporary Criticism*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1983.
- DÉTREZ, Christine, *La Construction sociale du corps*, Paris, Éditions du Seuil, 2002.
- DOMURAT DREGER, Alice, *Hermaphrodites and the medical invention of sex*, Londres, Harvard University Press, 1998.
- EFRON, John M., *Defenders of the Race. Jewish Doctors and Race Science in Fin-de-Siècle Europe*, New Haven / Londres, Yale University Press, 1994.

- EINSENZWEIG, Uri, *Naissance littéraire du fascisme*, Paris, Éditions du Seuil, 2013.
- ELIADE, Mircea, *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard, 1988.
- ELIAS, Norbert, *La Civilisation des mœurs* [1939], trad. Pierre Kamnitzer, Paris, Pocket, 1973.
- ENGELS, Eve-Marie et GLICK, Thomas F. (dir.), *The Reception of Charles Darwin in Europe*, Londres, Continuum, 2008, 2 vol.
- ERMAN, Michel, *Poétique du personnage de roman*, Paris, Ellipses, 2006.
- EVANS, Martha Noel, *Fits and Starts. A Genealogy of Hysteria in Modern France*, Ithaca/Londres, Cornell University Press, 1991.
- FABER, Paul Lawrence, *Finding Order in Nature. The Naturalist Tradition from Linnaeus to E. O. Wilson*, Baltimore/Londres, The John Hopkins University Press, 2000.
- FINKIELKRAUT, Alain et SLOTERDIJK, Peter, *Les Battements du monde*, Paris, Pauvert, 2003.
- FONDANÈCHE, Daniel, *La Littérature d'imagination scientifique*, Amsterdam / New York, Rodopi, 2012.
- FORIEN DE ROCHESNARD, Jean, *Les Signes distinctifs des Juifs*, Colombes, 1983 (sans nom d'édition).
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, Paris, Gallimard, 3 vol., 1976-1984.
- FOURNIER, Éric, *La « belle Juive ». D'Ivanhoé à la Shoah*, Paris, Champ Vallon, 2012.
- GADDA, Carlo Emilio, *Saggi, giornali, favole e altri scritti I (Opere di Carlo Emilio Gadda III)*, Milano, Garzanti, 1991.
- GIDE, André, *Journal 1889-1939*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1948.
- GIDE, André, *Essais critiques*, Pierre Masson (dir.), Paris, Gallimard, 1999.
- GILMAN, Sander L., *Jewish Self-Hatred. Anti-Semitism and the Hidden Language of the Jews*, Baltimore/Londres, The John Hopkins University Press, 1986.
- GILMAN, Sander L., *The Jew's Body*, New York / Londres, Routledge, 1991.
- GOULD, Stephen Jay, *Ontogeny and Phylogeny*, The Belknap Press of Harvard University Press, Londres, 1977.
- GOULD, Stephen Jay, *The Mismeasure of Man* [1981], New York / Londres, Norton & Co., 1996.
- GOULD Stephen Jay, *Quand les poules auront des dents. Réflexions sur l'histoire naturelle* [1983], trad. Marie-France de Paloméra, nouvelle version de Marcel Blanc, Paris, Éditions du Seuil, 1991.
- GOULD, Stephen Jay, *Le Sourire du flamant rose. Réflexions sur l'histoire naturelle* [1985], trad. Dominique Teyssié avec le concours de Marcel Blanc, Paris, Éditions du Seuil, 1988.

- GUIRAL, Pierre et TEMIME, Émile (dir.), *L'Idée de race dans la politique française contemporaine*, Paris, CNRS, 1977.
- HAHN, Reynaldo, *Notes (journal d'un musicien)*, Paris, Plon, 1933.
- HART, Mitchell B. (dir.), *Jews & Race. Writings on Identity and Difference, 1880-1940*, Waltham Brandeis University Press, 2011.
- HESSE, Mary B., *Models and Analogies in Science*, Londres / New York, Sheed & Ward, 1963.
- JARDINE, Nicholas, SECORD, Anne, SPARY, Emma (dir.), *Cultures of Natural History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- KAUFMANN, Jean-Claude, *L'Invention de soi. Une théorie de l'identité*, Paris, Armand Colin / SEJER, 2004.
- KLEIN, Luce A., *Portrait de la Juive dans la littérature française*, Paris, Nizet, 1970.
- KOHN, David, *The Darwinian Heritage*, Princeton, Princeton University Press, 1985.
- KRISTEVA, Julia, *Sèmeiotikè. Recherches pour une sémanalyse*, Paris, Éditions du Seuil, 1969.
- KRITZMAN, Lawrence (dir.), *The Columbia History of Twentieth-Century French Thought*, New York, Columbia University Press, 2006.
- LAKOFF, George et JOHNSON, Mark, *Metaphors We Live By*, Chicago/Londres, The University of Chicago Press, 1980.
- LALAND, Kevin et BROWN, Gillian, *Sense and Nonsense. Evolutionary Perspectives on Human Behaviour* [2002], Oxford, Oxford University Press, 2011.
- LARSON, James L., *Interpreting Nature. The Science of Living Form from Linnaeus to Kant*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 1994.
- LEHRMANN, Charles, *L'Élément juif dans la littérature française*, Paris, Albin Michel, 2 vol., 1961.
- LE RIDER, Jacques, *Le Cas Otto Weininger. Racines de l'antiféminisme et de l'antisémitisme*, Paris, Presses Universitaires de France, 1982.
- LETISSIER, Georges, PRUM, Michel (dir.), *L'Héritage de Charles Darwin dans les cultures européennes*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- LEVINE, George (dir.), *One Culture : Essays in Science and Literature*, Madison, University of Wisconsin Press, 1987.
- LEVINE, George, *Darwin and the Novelists : Patterns of Science in Victorian Fiction* [1988], Chicago, University of Chicago Press, 1991.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Race et Histoire* [1952], Paris, Denoël, 1987.
- LEWIS, Pericles, *Modernism, Nationalism, and the Novel*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- MANCINI, Elena, *Magnus Hirschfeld and the Quest for Sexual Freedom. A History of the First International Sexual Freedom Movement*, New York, Palgrave Macmillan, 2010.

- MARCHAL, Hughes (dir.), *Muses et ptérodactyles. La poésie de la science de Chénier à Rimbaud*, Paris, Éditions du Seuil, 2013.
- MARRUS, Michael, *The Politics of Assimilation. The French Jewish Community at the Time of the Dreyfus Affair*, Oxford, Clarendon Press, 1971.
- MATTIUSI, Laurent, *Fictions de l'ipséité, essai sur l'invention narrative de soi (Beckett, Hesse, Kafka, Musil, Proust, Woolf)*, Genève, Droz, 2002.
- MAURIAC, François, *Le Romancier et ses personnages*, Paris, Correa, 1933.
- MAYR, Ernst, *The Growth of Biological Thought. Diversity, Evolution, and Inheritance*, Cambridge MA / Londres, The Belknap Press of Harvard University Press, 1982.
- MEIZOZ, Jérôme, *Postures littéraires, Mises en scène modernes de l'auteur*, Genève, Slatkine, 2007.
- MERRICK, Jeffrey et SIBALIS, Michael (dir.), *Homosexuality in French History and Culture*, New York, The Haworth Press, 2001.
- MEYERS, Jeffrey, *Homosexuality and Literature 1890-1930*, Londres, The Athlone Press, 1977.
- MONNEYRON, Frédéric et SIARY, Gérard, *L'Idée de race. Histoire d'une fiction*, Paris, Berg International Éditeurs, 2012.
- MORAND, Paul, *L'Eau sous les ponts*, Paris, Grasset, 1954.
- MORTON, Peter, *The Vital Science : Biology and the Literary Imagination, 1860-1900*, Londres, George Allen & Unwin, 1984.
- NOIRIEL, Gérard, *Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIX-XX^e siècles), Discours publics, humiliations privées*, Paris, Fayard, 2007.
- PEREC, Georges, *W ou le souvenir d'enfance*, Paris, Denoël, 1975.
- PEREC, Georges, *Penser/Classer*, Paris, Hachette, 1985.
- POIRIER, Jacques (dir.), *L'Animal littéraire : des animaux et des mots*, Dijon, Presses Universitaires de Dijon, 2010.
- PREECE, Julian (dir.), *The Cambridge Companion to Kafka*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- PROCHIANTZ, Alain (dir.), *Darwin : 200 ans*, Paris, Odile Jacob, 2010.
- RAFFLES, Hugh, *Insectopedia*, New York, Vintage Books, 2010.
- RANDALL, Earle Stanley, *The Jewish Character in the French Novel 1870-1914*, thèse doctorale présentée en 1939 à l'Université de Harvard (publiée en 1941 chez George Banta).
- REVEL, Émile, *J.-H. Fabre, l'Homère des insectes*, Paris, Delagrave, 1951.
- RICHARDS, Robert J., *The Tragic Sense of Life. Ernst Haeckel and the Struggle over Evolutionary Thought*, Chicago, University of Chicago Press, 2008.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit*, t. 3, *Le Temps raconté*, Paris, Éditions du Seuil, 1985.
- RICŒUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Éditions du Seuil, 1990.
- RIFFATERRE, Michael, *La Production du texte*, Paris, Éditions du Seuil, 1979.

- ROSE, Steven, LEWONTIN, Richard, KAMIN, Leon, *Not in Our Genes : Biology, Ideology, and Human Nature*, Londres, Penguin Books, 1984.
- ROSSET, Clément, *Loin de moi. Étude sur l'identité*, Paris, Éditions de Minuit, 1999.
- ROUSSET, Jean, *Forme et signification*, Paris, José Corti, 1963.
- RYAN, Frank, *The Mystery of Metamorphosis : a scientific detective story*, White River Junction, Chelsea Green Publishing, 2011.
- SAID, Edward, *Orientalism* [1978], Londres, Penguin Books, 2003.
- SAMUELS, Maurice, *Inventing the Israelite. Jewish Fiction in Nineteenth-Century France*, Stanford, Stanford University Press, 2010.
- SARTRE, Jean-Paul, *Réflexions sur la question juive*, Paris, Gallimard, 1954.
- SAUL, Nicholas et JAMES, Simon J. (dir.), *The Evolution of Literature. Legacies of Darwin in European Cultures*, Amsterdam, Rodopi, 2011.
- SCHLANGER, Judith E., *Les Métaphores de l'organisme*, Paris, Vrin, 1971.
- SIRINELLI, Jean-François, *Intellectuels et passions françaises*, Paris, Gallimard, 1996.
- SNOW, Charles, *The Two Cultures and The Scientific Revolution* [1959], édition augmentée, Cambridge, Cambridge University Press, 1964.
- SNYDER, Louis, *The Idea of Racialism. Its Meaning and History*, Princeton, D. Van Nostrand Company, Inc., 1962.
- SOKAL, Alan et BRICMONT, Jean (dir.), *Impostures intellectuelles*, Paris, Odile Jacob, 1997.
- STERNHELL, Zeev, *Maurice Barrès et le nationalisme français*, Paris, Armand Colin, 1972.
- STERNHELL, Zeev, *La Droite révolutionnaire 1885-1914. Les origines françaises du fascisme* [1977], Paris, Gallimard, 1997.
- TAGUIEFF, Pierre-André, *La Force du préjugé. Essai sur le racisme et ses doubles*, Paris, Éditions La Découverte, 1987.
- TAGUIEFF, Pierre-André, *La Couleur et le Sang. Doctrines racistes à la française*, Paris, Fayard, 2002.
- TODD, Emmanuel et LE BRAS, Hervé, *L'Invention de la France. Atlas anthropologique et politique*, Paris, NRF, 2012.
- TORT, Patrick (dir.), *Darwinisme et société*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.
- VANNIER, Bertrand, *L'Inscription du corps. Pour une sémiotique du portrait balzacien*, Paris, Klincksieck, 1972.
- VIGNAIS, Pierre, *La Biologie des origines à nos jours. Une histoire des idées et des hommes*, Grenoble, EDP Sciences, 2001.
- WEIKART, Richard, *From Darwin to Hitler. Evolutionary Ethics, Eugenics, and Racism in Germany*, New York, Palgrave Macmillan, 2006.
- WHITWORTH, Michael H., *Einstein's Wake. Relativity, Metaphor, and Modernist Literature*, Oxford, Oxford University Press, 2001.

- WILSON, Stephen, *Ideology and Experience : Antisemitism in France at the Time of the Dreyfus Affair*, Londres/Toronto, Associated University Press, 1982.
- WINOCK, Michel, *Nationalisme, antisémitisme et fascisme en France*, Paris, Éditions du Seuil, 1990.
- WINOCK, Michel, *La France et les juifs de 1789 à nos jours*, Paris, Éditions du Seuil, 2004.
- YOUNG, Julian, *Schopenhauer*, Abingdon / New York, Routledge, 2005.
- ZINGUER, Ilana Y. et BLOOM, Sam W. (dir.), *L'Antisémitisme éclairé. Inclusion et exclusion depuis l'Époque des Lumières jusqu'à l'affaire Dreyfus*, Leiden/Boston, Brill, 2003.

ARTICLES ET CHAPITRES

- ACQUIER, Marie-Laure et COMOY FUSARO, Edwige (dir.), numéro thématique « Littérature et sciences », *Cahiers de narratologie*, n° 18, 2010, URL : <http://narratologie.revues.org/6116> (consulté le 27 avril 2012).
- AMOSSY, Ruth et BOKOBZO KAHAN, Michèle (dir.), numéro thématique « Ethos discursif et image d'auteur », *Argumentation et analyse du discours*, n° 3, 2009, URL : <http://aad.revues.org/656> (consulté le 21 avril 2014).
- BALDENSPERGER, Fernand, « Les théories de Lavater dans la littérature française », dans *Études d'histoire littéraire II* [1910], Genève, Slatkine, 1973, p. 51-91.
- BARTHES, Roland, « La mort de l'auteur » [1968], *Le Bruissement de la langue. Essais critiques IV*, Paris, Éditions du Seuil, 1984, p. 63-69.
- BENDER, Niklas (dir.), numéro thématique « Herbert Spencer en France : mise au jour d'une influence », *Arts et Savoirs*, n° 4, mai 2014, URL : <http://lisaa.u-pem.fr/arts-et-savoirs/arts-et-savoirs-n-4/> (consulté le 3 juin 2014).
- BIRNBAUM, Pierre, « Réflexions peinées sur les *Réflexions sur la question juive* », *Les Cahiers du judaïsme*, n° 3, automne 1998, p. 93-106.
- BLANCKAERT, Claude, « Un fil d'Ariane dans le labyrinthe des origines... Langues, races et classification ethnologique au XIX^e siècle », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, vol. 2, n° 17, 2007, p. 137-171.
- BRACK, André, « Génération spontanée (repères chronologiques) », *Encyclopædia Universalis*, URL : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/generation-spontanee-reperes-chronologiques/> (consulté le 16 avril 2014).
- CARLSTON, Erin G., « German vices : Sexual/Linguistic Inversions in *fin-de-siècle* France », *The Romanic Review*, vol. 100, n° 3, p. 279-305.
- CHASE, Gary A. et MCKUSIK, Victor A., « Controversy in Human Genetics : Founder Effect in Tay-Sachs Disease », *American Journal of Human Genetics*, vol. 24, n° 3, mai 1972, p. 339-340.

- CONTEXTES (dir.), numéro thématique « La posture. Genèse, usages et limites d'un concept », *ConTEXTES*, n° 8, 2011, URL : <http://contextes.revues.org/4692> (consulté le 21 avril 2014).
- EZDINLI, Leyla, « Altérité juive, altérité romanesque. Rachel (E. Foa) et Lavinia (G. Sand) », *Romantisme*, n° 81, 1993, p. 27-40.
- FOSTER WALLACE, David, « E Pluribus Unam : Television and U.S. Fiction », *Review of Contemporary Fiction*, vol. 13, n° 2, 1993, p. 151-194.
- GUILLO, Dominique, « À la recherche des signes de l'identité. Balzac et l'histoire naturelle », *Politix, revue des sciences sociales du politique*, vol. 19, n° 74, 2006, p. 49-74.
- HOERNER, Jean-Michel, « *La Famille Fenouillard* : une œuvre prémonitoire ? », *Hérodote*, vol. 4, n° 127, 2007, p. 190-198.
- JANICHON, Daniel, « Qui a écrit les programmes scolaires de 1882 ? ou l'institution d'une autorité républicaine en France », *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde*, n° 35, 2005, URL : <http://dhfles.revues.org/1090?lang=en> (consulté le 16 avril 2014).
- KELLY, Adam, « David Foster Wallace and the New Sincerity in American Fiction », dans David Hering (dir.), *Consider David Foster Wallace. Critical Essays*, Los Angeles / Austin, Sideshow Media Group Press, 2010, p. 131-146.
- KRYNEN, Jacques, « "Le mort saisit le vif". Genèse médiévale du principe d'instantanéité de la succession royale française », *Journal des savants*, vol. 3, n° 3-4, 1984, p. 187-221.
- MILES, Sara Joan, « Clémence Royer et *De l'origine des espèces* : traductrice ou traîtresse ? », *Revue de synthèse*, vol. 4, n° 1, 1989, p. 61-83.
- MORANGE, Michel, « Quelle place pour l'épigénétique ? », *Médecine/Sciences*, vol. 21, n° 4, avril 2005, p. 367-369.
- MÜLLER, Gerhard, « First use of *biologie* », *Nature*, vol. 302, 28 avril 1983, p. 744.
- REUTER, Shelley, « The Genuine Jewish Type : Racial Ideology and Anti-Immigrationism in Early Medical Writing About Tay-Sachs Disease », *The Canadian Journal of Sociology*, vol. 31, n° 3, 2006, p. 291-323.
- RICŒUR, Paul, « L'identité narrative », *Esprit*, n° 140-141, juillet-août 1988, nouvelle série « Changer la culture et la politique » 7-8, p. 295-304.
- RUYER, Raymond, « Bergson et le Sphex ammophile », *Revue de métaphysique et de morale*, 64^e année, n° 2, avril-juin 1959, p. 163-179.
- SPANGLER, May, « Science, littérature et philosophie : le polype de Diderot », *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, n° 23, 1997, p. 89-107.
- TAGUIEFF, Pierre-André, « L'invention racialiste du Juif », *Raisons politiques*, n° 5, 2002, p. 29-51.
- VETTARD, Camille, « Le drame de Jules Soury », *La Revue universelle*, vol. 115, n° 21, 1939, p. 257-272.

WARTELLE, Jean-Claude, « La Société d'Anthropologie de Paris de 1859 à 1920 », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, vol. 1, n° 10, 2004, p. 125-171.

USUELS

Academic American Encyclopedia, Grolier Inc., 21 vol., 1986.

BAILLY, Anatole, *Dictionnaire grec-français*, [1894], Paris, Hachette, onzième édition, 1935.

BENBASSA, Esther (dir.), *Dictionnaire des racismes, de l'exclusion et des discriminations*, Paris, Larousse, 2010.

DENIS, Delphine et SANCIER-CHATEAU, Anne (dir.), *Grammaire du français*, Paris, Librairie Générale Française, 1994.

DYNES, Wayne R. (dir.), *Encyclopedia of Homosexuality*, Chicago/Londres, St James Press, 1990.

Base textuelle FRANTEXT, ATILF – CNRS & Université de Lorraine. URL : <http://www.frantext.fr>.

GORDH, Gordon et HEADRICK, David, *A Dictionary of Entomology*, New York, CAB, 2001.

LECOURT, Dominique (dir.), *Dictionnaire d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.

Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale, Paris, Imprimerie nationale, 2002.

REY, Alain (dir.), *Dictionnaire historique de la langue française* [1992], Paris, Dictionnaires Le Robert, 3 vol., 1998.