



CLASSIQUES
GARNIER

MORET-JANKUS (Pauline), « Abréviations », *Race et imaginaire biologique chez Proust*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6023-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6023-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Toutes les citations de Proust sont extraites de l'édition de *À la recherche du temps perdu* dirigée par Jean-Yves Tadié et parue en quatre volumes chez Gallimard, collection « Bibliothèque de la Pléiade », 1987-1989. Les titres des sept livres sont abrégés comme suit : *CS* (*Du côté de chez Swann*), *JF* (*À l'ombre des jeunes filles en fleurs*), *CG* (*Le Côté de Guermantes*), *SG* (*Sodome et Gomorrhe*), *P* (*La Prisonnière*), *AD* (*Albertine disparue*), *TR* (*Le Temps retrouvé*). L'abréviation *Esq.* désigne les sections « Esquisses » de cette même édition. Les références sont donc notées ainsi : numéro du volume en chiffres romains, titre du livre en abrégé, suivi du numéro de la page en chiffres arabes (I, *CS*, 49 ; pour les esquisses : I, *CS*, *Esq.* LI, 796).

Pour le *Contre Sainte-Beuve*, l'édition de référence est celle de la Pléiade, éditée par Pierre Clarac et Yves Sandre (Paris, Gallimard, 1971). Le *Contre-Sainte Beuve* est abrégé en *CSB*. Les abréviations des autres titres sont : *CSB*, *PM*, pour *Pastiches et mélanges* ; *CSB*, « *JL* », pour « Journées de lecture » ; *CSB*, *EA*, pour *Essais et articles*.

Les éditions de référence de *Jean Santeuil* (édictée par Pierre Clarac) et de *Les Plaisirs et les jours* (édictée par Yves Sandre) sont celles de la Pléiade également (Paris, Gallimard, 1971). Elles sont notées *JS* et *PJ*.

Quant à la correspondance, on se référera à l'édition de Philip Kolb (Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993), notée *Corr.*, suivie du numéro du volume en chiffres romains, puis de la page en chiffres arabes (*Corr.*, IV, p. 455).

Sauf mention contraire, toutes les traductions sont de l'auteur.