



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de JOURDA (Pierre), « Table des matières »,
Œuvres complètes, Tome I, RABELAIS (François), p. 621-
632

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1547-0.p.0695](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1547-0.p.0695)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|------|
| <i>Introduction</i> | I |
| <i>Note sur le texte et le commentaire</i> | XLIX |
| <i>Éléments bibliographiques</i> | LIII |

LA VIE TRÈS HORRIFICQUE
DU GRAND GARGANTUA, PÈRE DE PANTAGRUEL,
JADIS COMPOSÉE PAR M. ALCOFRIBAS,
ABSTRACTEUR DE QUINTE ESSENCE

| | |
|---------------------------|---|
| Aux lecteurs..... | 3 |
| Prologue de l'auteur..... | 5 |

| | |
|---|----|
| CHAP. PREMIER. De la genealogie et antiquité de Gargantua | II |
| — II. Les Fanfreluches antidotées, trouvées en un monument antique.. | 14 |
| — III. Comment Gargantua fut onze mois porté ou ventre de sa mere ... | 18 |
| — IV. Comment Gargamelle, estant grosse de Gargantua, mangea grand planté de tripes | 21 |
| — V. Les propos des bien yvres | 22 |
| — VI. Comment Gargantua nasquit en façon bien estrange | 29 |
| — VII. Comment le nom fut imposé à Gargantua et comment il humoit le piot | 33 |
| — VIII. Comment on vestit Gargantua ... | 35 |
| — IX. Les couleurs et livrée de Gargantua | 40 |
| — X. De ce qu'est signifié par les couleurs blanc et bleu | 43 |

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|-------|--|-----|
| CHAP. | XI. De l'adolescence de Gargantua ... | 48 |
| — | XII. Des chevaux factices de Gargantua | 50 |
| — | XIII. Comment Grândgousier congneut l'esperit merueilleux de Gargan- tua à l'invention d'un torchecul. | 54 |
| — | XIV. Comment Gargantua feut institué par un sophiste en lettres latines. | 59 |
| — | XV. Comment Gargantua fut mis soubz aultres pedagoges | 62 |
| — | XVI. Comment Gargantua fut envoyé à Paris, et de l'enorme jument que le porta, et comment elle deffit les mouches bovines de la Beauce. | 65 |
| — | XVII. Comment Gargantua paya sa bien- venue es Parisiens et comment il print les grosses cloches de l'eglise Nostre Dame | 67 |
| — | XVIII. Comment Janotus de Bragmardo feut envoyé pour recouvrer de Gargantua les grosses cloches .. | 71 |
| — | XIX. La harangue de maistre Janotus de Bragmardo faicte à Gargantua pour recouvrer les cloches | 72 |
| — | XX. Comment le sophiste emporta son drap, et comment il eut procès contre les aultres maistres | 76 |
| — | XXI. L'estude de Gargantua, selon la dis- cipline de ses precepteurs so- phistes | 79 |
| — | XXII. Les jeux de Gargantua | 83 |
| — | XXIII. Comment Gargantua feut institué par Ponocrates en telle discipline qu'il ne perdoit heure du jour.. | 87 |
| — | XXIV. Comment Gargantua employoit le temps quand l'air estoit pluvieux. | 97 |
| — | XXV. Comment feut meu entre les fou- ciers de Lerné et ceux du pays de Gargantua le grand debat dont furent faictes grosses guerres... | 100 |

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|-------------|--|-----|
| CHAP. XXVI. | Comment les habitans de Lerné, par le commandement de Picrochole, leur roy, assaillirent au despourveu les bergiers de Gargantua.. | 103 |
| — XXVII. | Comment un moine de Seüllé salva le cloz de l'abbaye du sac des ennemys | 106 |
| — XXVIII. | Comment Picrochole print d'assault la Roche Clermauld, et le regret et difficulté que feist Grandgousier de entreprendre guerre | 112 |
| — XXIX. | Le teneur des lettres que Grandgousier escrivoit à Gargantua. | 115 |
| — XXX. | Comment Ulrich Gallet fut envoyé devers Picrochole | 116 |
| — XXXI. | La harangue faicte par Gallet à Picrochole..... | 117 |
| — XXXII. | Comment Grandgousier, pour achapter paix, feist rendre les fouaces..... | 121 |
| — XXXIII. | Comment certains gouverneurs de Picrochole, par conseil precipité, le mirent au dernier peril | 125 |
| — XXXIV. | Comment Gargantua laissa la ville de Paris pour secourir son païs, et comment Gymnaste rencontra les ennemys | 131 |
| — XXXV. | Comment Gymnaste souplement tua le capitaine Tripet et aultres gens de Picrochole | 134 |
| — XXXVI. | Comment Gargantua desmollit le chasteau du Gué de Vede, et comment ilz passerent le gué .. | 137 |
| — XXXVII. | Comment Gargantua, soy peignant, faisoit tomber de ses cheueulx les bouletz d'artillerie..... | 140 |
| — XXXVIII. | Comment Gargantua mangea en sallade six pelerins | 143 |

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|--------------|--|-----|
| CHAP. XXXIX. | Comment le moyne fut festoyé par Gargantua et des beaulx propos qu'il tint en souppant | 146 |
| — | XL. Pourquoi les moynes sont refuyz du monde, et pourquoy les ungs ont le nez plus grand que les aultres.. | 151 |
| — | XLI. Comment le moyne feist dormir Gargantua, et de ses heures et bréviaire | 154 |
| — | XLII. Comment le moyne donne couraige à ses compaignons et comment il pendit à une arbre. | 157 |
| — | XLIII. Comment l'escharmouche de Picrochole feut rencontré par Gargantua, et comment le moyne tua le capitaine Tyravant, et puis fut prisonnier entre les ennemys. . . | 160 |
| — | XLIV. Comment le moyne se deffist de ses guardes, et comment l'escarmouche de Picrochole feut deffaicte. . | 163 |
| — | XLV. Comment le moyne amena les pelearins, et les bonnes parolles que leur dist Grandgousier. | 166 |
| — | XLVI. Comment Grandgousier traicta humainement Toucquedillon prisonnier. | 170 |
| — | XLVII. Comment Grandgousier manda querir ses legions, et comment Toucquedillon tua Hastiveau, puis fut tué par le commandement de Picrochole | 174 |
| — | XLVIII. Comment Gargantua assaillit Picrochole dedans La Roche Clermaud, et defist l'armée dudict Picrochole | 177 |
| — | XLIX. Comment Picrochole fuiant feut surprins de males fortunes, et ce que feit Gargantua après la bataille. | 180 |

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|---|---|-----|
| CHAP. | L. La contion que feist Gargantua es vaincus | 182 |
| — | LI. Comment les victeurs Gargantuistes feurent recompensez après la bataille | 186 |
| — | LII. Comment Gargantua feist bastir pour le moyne l'abbaye de Theleme | 188 |
| — | LIII. Comment feust bastie et dotée l'abbaye des Thelemites | 191 |
| — | LIV. Inscription mise sur la grande porte de Theleme | 194 |
| — | LV. Comment estoit le manoir des Thelemites | 198 |
| — | LVI. Comment estoient vestuz les religieux et religieuses de Theleme. | 200 |
| — | LVII. Comment estoient reiglez les Thelemites à leur maniere de vivre... | 203 |
| — | LVIII. Enigme en propehtie | 205 |
| PANTAGRUEL, ROY DES DIPSODES, RESTITUÉ A SON NATUREL, AVEC SES FAICTS ET PROUESSES ESPOVENTABLES, COMPOSEZ PAR FEU M. ALCOFRIBAS, ABSTRACTEUR DE QUINTE ESSENCE | | |
| Dizain de Maistre Hugues Salel à l'Auteur de ce livre | | |
| | Prologue de l'auteur | 213 |
| CHAP. PREMIER. | De l'origine et antiquité du grand Pantagruel | 215 |
| — | II. De la nativité du très redoubté Pantagruel | 221 |
| — | III. Du deuil que mena Gargantua de la mort de sa femme Badebec. | 228 |
| — | IV. De l'enfance de Pantagruel. | 235 |
| — | V. Des faitz du noble Pantagruel en son jeune eage. | 23 |
| — | VI. Comment Pantagruel rencontra un Limosin qui contrefaisoit le langage François. | 238 |
| | | 244 |

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|-------|--|-----|
| CHAP. | VII. Comment Pantagruel vint à Paris, et des beaulx livres de la librairie de Saint Victor..... | 248 |
| — | VIII. Comment Pantagruel, estant à Paris, receut lettres de son pere Gargantua, et la copie d'icelles..... | 256 |
| — | IX. Comment Pantagruel trouva Panurge, lequel il ayma toute sa vie. | 263 |
| — | X. Comment Pantagruel equitablement jugea d'une controverse merveil- leusement obscure et difficile, si justement que son jugement fut dict fort admirable..... | 270 |
| — | XI. Comment les seigneurs de Baisecul et Humevesne plaidoient devant Pantagruel sans advocatz..... | 276 |
| — | XII. Comment le seigneur de Humevesne plaidoie davant Pantagruel..... | 280 |
| — | XIII. Comment Pantagruel donna sen- tence sus le different des deux sei- gneurs..... | 285 |
| — | XIV. Comment Panurge racompte la ma- niere comment il eschappa de la main des Turcqs..... | 287 |
| — | XV. Comment Panurge enseigne une ma- niere bien nouvelle de bastir les murailles de Paris..... | 294 |
| — | XVI. Des meurs et condicions de Panurge. | 300 |
| — | XVII. Comment Panurge guaingnoyt les pardons et maryoit les vieilles, et des procès qu'il eut à Paris..... | 307 |
| — | XVIII. Comment un grand clerc de Angle- terre vouloit arguer contre Pantagruel, et fut vaincu par Panurge..... | 312 |
| — | XIX. Comment Panurge feist quinaud l'Angloys, qui arguoit par signe..... | 319 |

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|-------|--|-----|
| CHAP. | XX. Comment Thaumaste racompte les vertus et sçavoir de Panurge.... | 324 |
| — | XXI. Comment Panurge feut amoureux d'une haulte dame de Paris..... | 326 |
| — | XXII. Comment Panurge feist un tour à la dame Parisienne qui ne fut point à son advantage..... | 332 |
| — | XXIII. Comment Pantagruel partit de Paris, ouyant nouvelles que les Dipsodes envahyssoient le pays des Amaurotes, et la cause pourquoy les lieues sont tant petites en France | 335 |
| — | XXIV. Lettres que un messagier apporta à Pantagruel d'une dame de Paris, et l'exposition d'un mot escript en un anneau d'or..... | 337 |
| — | XXV. Comment Panurge, Carpalim, Eusthenes, Epistemon, compaignons de Pantagruel, desconfirent six cens soixante chevaliers bien subtilement. | 342 |
| — | XXVI. Comment Pantagruel et ses compaignons estoient fachez de manger de la chair salée, et comme Carpalim alla chasser pour avoir de la venaison..... | 345 |
| — | XXVII. Comment Pantagruel droissa un trophée en mémoire de leur prouesse, et Panurge un aultre en memoire des levraulx. Et comment Pantagruel de ses petz engendroit les petitz hommes, et de ses vesnes les petites femmes. Et comment Panurge rompit un gros baston sur deux verres..... | 349 |
| — | XXVIII. Comment Pantagruel eut victoire bien estrangement des Dipsodes et des Geans..... | 353 |

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|-------------|---|-----|
| CHAP. XXIX. | Comment Pantagruel deffit les troys cens geans armez de pierres de taille, et Loup Garou leur capitaine..... | 359 |
| — XXX. | Comment Epistemon, qui avoit la coupepe testée, feut guery habille-ment par Panurge et des nouvelles des diables et des damnez..... | 365 |
| — XXXI. | Comment Pantagruel entra en la ville des Amaurotes et comment Panurge maria le roy Anarche et le feist cryeur de saulce vert..... | 374 |
| — XXXII. | Comment Pantagruel de sa langue couvrit toute une armée, et de ce que l'auteur veit dedans sa bouche | 377 |
| — XXXIII. | Comment Pantagruel feut malade, et la façon comment il guerit..... | 382 |
| — XXXIV. | La conclusion du present livre et l'excuse de l'auteur..... | 385 |

LE TIERS LIVRE
DES FAICTS ET DICTS HEROIQUES
DU BON PANTAGRUEL,
COMPOSÉ PAR M. FRAN. RABELAIS, DOCTEUR EN
MÉDICINE

| | |
|--|-----|
| François Rabelais à l'esprit de la royne de Navarre. | 391 |
| Prologue de l'auteur..... | 393 |
| CHAP. PREMIER. Comment Pantagruel transporta une colonie de Utopiens en Dipsodie..... | 405 |
| — II. Comment Panurge feut fait chastellain de Salmiguondin en Dipsodie et mangeoit son bled en herbe..... | 410 |
| — III. Comment Panurge loue les debteurs et emprunteurs..... | 415 |
| — IV. Continuation du discours de Panurge, à la louange des presteurs et debteurs..... | 420 |

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|-------|--|-----|
| CHAP. | V. Comment Pantagruel deteste les debtors et emprunteurs..... | 424 |
| — | VI. Pourquoi les nouveaulx mariez es- toient exemptz d'aller en guerre. | 427 |
| — | VII. Comment Panurge avoit la pusse en l'aureille, et desista porter sa magnificque braguette..... | 430 |
| — | VIII. Comment la braguette est premiere piece de harnois entre gens de guerre..... | 433 |
| — | IX. Comment Panurge se conseille à Pantagruel, pour sçavoir s'il se doibt marier | 437 |
| — | X. Comment Pantagruel remonstre à Panurge difficile chose estre le conseil de mariage, et des sors Homeriques et Virgilianes..... | 440 |
| — | XI. Comment Pantagruel remonstre le sort des dez estre illicite..... | 445 |
| — | XII. Comment Pantagruel explore par sors Virgilianes, quel sera le ma- riage de Panurge..... | 447 |
| — | XIII. Comment Pantagruel conseille Pa- nurge prevoir l'heur ou malheur de son mariage par songes..... | 452 |
| — | XIV. Le songe de Panurge et interpreta- tion d'icelluy..... | 458 |
| — | XV. Excuse de Panurge et exposition de Caballe monasticque en matiere de beuf sallé..... | 464 |
| — | XVI. Comment Pantagruel conseille à Panurge de conférer avecques une Sibylle de Panzoust..... | 467 |
| — | XVII. Comment Panurge parle à la sibylle de Panzoust..... | 470 |
| — | XVIII. Comment Pantagruel et Panurge diversement exposent les vers de la Sibylle de Panzoust | 474 |

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|-------|--|-----|
| CHAP. | XIX. Comment Pantagruel loue le conseil des muetz | 479 |
| — | XX. Comment Nazdecabre par signes respond à Panurge. | 483 |
| — | XXI. Comment Panurge prend conseil d'ung vieil poëte françois nommé Raminagrobis. | 487 |
| — | XXII. Comment Panurge patrocine à l'ordre des frates Mendians. | 492 |
| — | XXIII. Comment Panurge fait discours pour retourner à Raminagrobis. | 495 |
| — | XXIV. Comment Panurge prend conseil de Epistemon. | 501 |
| — | XXV. Comment Panurge se conseille à Her Trippa | 505 |
| — | XXVI. Comment Panurge prend conseil de frere Jan des Entommeures. | 512 |
| — | XXVII. Comment frere Jan joyeusement conseille Panurge. | 516 |
| — | XXVIII. Comment frere Jan reconforte Panurge sus le doute de coquage. | 519 |
| — | XXIX. Comment Pantagruel fait assemblée d'un Théologien, d'un Medicin, d'un Legiste et d'un Philosophe, pour la perplexité de Panurge. | 526 |
| — | XXX. Comment Hippothadée, théologien, donne conseil à Panurge sus l'entreprinse de mariage. | 528 |
| — | XXXI. Comment Rondibilis, medicin, conseille Panurge. | 532 |
| — | XXXII. Comment Rondibilis declare Coquage estre naturellement des apennages de mariage. | 538 |
| — | XXXIII. Comment Rondibilis, medicin, donne remède à Coquage. | 542 |
| — | XXXIV. Comment les femmes ordinairement appetent choses defendues. | 545 |
| — | XXXV. Comment Trouillogan, Philosophe, traicte la difficulté de mariage. | 549 |

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|--------------|--|-----|
| CHAP. XXXVI. | Continuation des responses de Trouillogan, philosophe pectique et pyrrhonien..... | 552 |
| — XXXVII. | Comment Pantagruel persuade à Panurge prendre conseil de quelque fol..... | 557 |
| — XXXVIII | Comment par Pantagruel et Panurge est Triboullet blasonné..... | 561 |
| — XXXIX. | Comment Pantagruel assiste au jugement du juge Bridoye, lequel sententioit les procès au sort des dez | 565 |
| — XL. | Comment Bridoye expose les causes pour quoy il visitoit les procès qu'il decidoit par le sort des dez | 569 |
| — XLI. | Comment Bridoye narre l'histoire de l'apoincteur des procès..... | 572 |
| — XLII. | Comment naissent les procès, et comment ils viennent à perfection..... | 577 |
| — XLIII. | Comment Pantagruel excuse Bridoye sus les jugemens faitz au sort des dez | 582 |
| — XLIV. | Comment Pantagruel raconte une estrange histoire des perplexitez du jugement humain | 585 |
| — XLV. | Comment Panurge se conseille à Triboullet | 588 |
| — XLVI. | Comment Pantagruel et Panurge diversement interpretent les paroles de Triboullet..... | 591 |
| — XLVII. | Comment Pantagruel et Panurge deliberent visiter l'oracle de la Dive Bouteille | 593 |
| — XLVIII. | Comment Gargantua remonstre n'estre licite es enfans soy marier sans le sceu et adveu de leurs peres et mères..... | 596 |

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|-------|---|-----|
| CHAP. | XLIX. Comment Pantagruel feist ses aprestz pour monter sus mer, et de l'herbe nommée Pantagruelion. | 602 |
| — | L. Comment doibt estre préparé et mis en œuvre le celebre Pantagruelion. | 605 |
| — | LI. Pourquoi est dicte Pantagruelion, et des admirables vertus d'icelle. . . | 609 |
| — | LII. Comment certaine espece de Pantagruelion ne peut estre par feu consommée. | 614 |