



Œuvres complètes. Tome I

Array

Array

Résumé : Rassemblant *Pantagruel*, *Gargantua* et le *Tiers livre*, ce volume couronne, en la parodiant, la tradition médiévale du roman de chevalerie, toile de fond à l'éloge optimiste de l'Humanisme naissant. Fruit d'une riche culture, le récit se fait aussi l'écho des grandes questions philosophiques, éducatives et religieuses de l'époque.

Nombre de pages : LXVI-632

Série : Littératures francophones

ISBN : 978-2-8124-1546-3

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1547-0

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Roman de chevalerie, satire, humanisme, tradition médiévale, religion, culture antique, légendes populaires, utopie, dialogues, 16e siècle

[Afficher en ligne](#)