



## Rabelais et le théâtre

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Le Cadet (Nicolas)

Résumé : Cette étude entreprend de restituer au théâtre toute son importance dans la genèse et l'écriture des mythologies pantagruéliques. Rabelais donne naissance à une œuvre inouïe dans laquelle l'érudition livresque rencontre la passion du spectacle.

Nombre de pages : 467

Parution : 23/12/2020

Collection : [Les Mondes de Rabelais](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104506

ISBN : 978-2-406-10450-6

ISSN : 2262-4996

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10452-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XVIe siècle, François Rabelais, humanisme, théâtre, mystères, farces, sotties, monologues dramatiques, sermons joyeux, théâtralité

[Afficher en ligne](#)