



CLASSIQUES
GARNIER

LE CADET (Nicolas), « Index des thèmes ou des notions », *Rabelais et le théâtre*,
p. 451-455

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10452-0.p.0451](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10452-0.p.0451)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne
sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES THÈMES OU DES NOTIONS

- Actio* : 279-280, 309, 345-346, 350, 358, 389
 Agelaste : 243, 310
 Amoureux (ou Poursuyvant) : 12, 244
 Anagnostes : 204, 385
 Ancienne comédie : 46, 53, 69-75, 234, 367
 Aparté : 271, 337, 369-370
 Apathie, *apatheia* : 366
 Apologue : 122, 128, 241, 335-336, 337, 391
Aptum : 127-128, 247, 279-281

 Bacchus : 54, 60, 69-70, 218, 224, 226, 302
 Badin : 23, 41, 120, 134, 164, 169, 174-175, 181, 233, 307
 Ballet : 302, 392, 394-396, 403-404
 Banquet de nocé : 14-15, 22, 199, 218, 402
 Basoche : 15, 16, 25, 34-35, 282
 Bateleur : 23-24, 135, 248, 250-251, 402
 Bible : 45, 94, 121, 123, 204, 222, 312, 350, 389, 402
 Bibliothèque de Rabelais
 bibliothèque éditée : 34-35, 215
 bibliothèque intérieure : 387
 bibliothèque personnelle : 33-34, 57, 60, 235
 Blason (poétique) : 65, 189-192, 371
 Bourreau : 88, 89-93, 110, 113, 141
 Braguette : 27, 99, 107-108, 115, 214, 218, 220, 221, 223, 260, 287, 291, 293, 294, 296-297, 298-299, 350-352, 354-355, 360
 Bréviaire : 227-228, 266
 Bruits : 26, 82, 95, 113, 118, 125-126, 203, 301-302, 311, 322, 345, 351-353, 355, 386

 Calembour : 38, 218
 Calomniateur : 128
 Carême : 25, 375
 Carnaval : 14, 22, 25, 28, 39, 41, 127, 136, 218, 219-222, 232, 265-266, 282, 285, 292-293, 308, 401, 402, 407
 Catastrophe : 41, 62-63, 246, 343
 Charité : 157, 315
 Charlatan : 14, 41, 173, 201-206, 211, 215, 216, 225, 229, 232, 248, 372
 Chiologie : 349-351
 Chœur : 60, 68, 73, 249, 306, 346, 399
 Chroniques (*voir aussi Croniques gargantuines*) : 45, 97, 379
 Cloches de Varennes : 175, 178
 Cocuage : *voir Mariage*
 Comédien : 11, 12, 15-17, 23, 28-30, 35, 50, 51, 64, 98, 107, 123-128, 132, 135, 139, 171, 199, 215, 229, 241, 243-258, 262-267, 280, 288, 292, 311, 317, 318, 341, 343, 346, 379, 386, 389, 398, 399, 401, 402
 Conseil de mariage : 173-176, 181, 232
Contaminatio : 118, 231-235, 381-385
 Coq-à-l'âne : 38, 193-198, 381
 Costume : 13, 26, 51, 128, 185, 260, 262, 269, 287-300, 309, 370, 372, 374, 376, 379, 388, 392
 Cri (genre du) : 111, 186, 189-192, 202, 252
 Croniques gargantuines : 33, 84, 87-88, 90, 97, 203-204, 205, 307, 310, 385, 390

 Danse : 14, 15, 77, 116, 185, 220, 346, 354, 383, 394-395, 399
Declamatio : 162, 302, 325
Decorum : *voir Aptum*

- Décrétales : 15, 121, 123-124, 342-343
 Déploration funèbre : 303, 305
 Deuil : 175, 303-305
 Devinette : 156, 221, 253, 383
 Diables
 affamés : 91, 101, 113, 323
 déguisés : 98-99
 engipponnés : 120, 291
 cuisine infernale : 88, 91, 94, 97, 114, 117, 120, 122, 124, 232
 langage diabolique : 82, 100-101, 125-126
 pauvres diables : 98, 101, 295
 petits diables : 62, 84, 88, 94, 117, 121-123, 222, 325, 384
 ramassage des âmes : 91, 92, 98, 102, 103, 109-113, 120, 232
 Astaroth : 86, 90, 92, 112, 119
 Bérith : 82, 86, 92, 112-113, 117, 222
 Bélial : 86, 124
 Belzébut : 86, 90, 119
 Burgibus : 82, 86, 92, 126
 Cerberus : 86, 88, 90, 116, 124
 Demiourgon : 111
 Fergalus : 86, 90
 Léviathan : 86, 118
 Lucifer : 68, 81, 82-83, 85, 87-89, 90, 92, 94, 95, 96, 97, 100, 102, 106, 107, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 120, 122, 124, 126, 172, 189, 232, 291
 Pentagrue : 84-86, 232
 Proserpine : 15, 77, 85, 88, 91, 95, 109, 111, 113-114, 116, 117, 119, 120, 124, 126, 232
 Satan : 68, 81, 82-83, 90, 91, 92, 100, 109, 110, 124, 125
 Diablerie : 20, 21, 75, 77, 78, 81, 85, 88, 89-93, 94-95, 97, 98-103, 106, 108-113, 115-128, 233, 241, 261, 265, 320
 Dialectes : 141
 Didascalie : 50, 113, 117, 123, 176, 223, 254, 324, 334-343, 346, 347, 380
 Dieu
 Dieu le Père : 104-106, 113, 114, 127
 Dieu servateur : 97, 118
 Dionysos : *voir Bacchus*
 Discours rapporté
 direct : 152, 223, 246, 273, 303, 304, 309, 311, 316, 317, 322, 324-334, 336, 339, 341, 365, 386
 indirect : 316, 322, 341
 indirect libre : 180
Disputatio : 167, 225, 276-278, 296, 304
 Drame satyrique : 59-60, 381
 Éloge paradoxal : 260
 Enfer
 de mystères : 52, 80-82, 87-89, 94-95, 106, 111, 116, 117, 119-120, 124, 209, 387-388
 gueule d'enfer : 82, 118, 120, 121, 386
 Enfers (Descente du Christ aux) : 95-97, 106, 117, 232
 Entrée royale : 14, 24, 274
 Épitaphe : 17, 211, 356
 Équivoque : 38, 136, 150, 160, 179, 228, 320, 336, 340
Erotica verba : 141, 217
 Escumeur de latin : 139, 313, 326-327
 Évangélisme : 181, 248, 304, 336, 337, 350
 Exercices préparatoires (*Progymnasmata*) : 162, 278
 Fabliau : 142, 206, 259
 Faintes (*voir aussi Secretz*) : 52
 Faulx visage : 254, 257
 Festes florales : 107-108
 Fou : 13, 16, 73, 130, 143, 170, 173, 183, 189-192, 195, 212, 232, 253, 271-273, 276, 289-290, 312, 318, 332, 348, 356-360, 361, 373, 376, 399
 Foule : 26, 250-251, 259, 263, 265, 270, 273-274, 277, 278, 283, 286, 307, 388
 Galant (*gallant*) : 173, 183, 185, 215, 222, 257, 260, 295, 296, 326
 Géodacrye : 304, 380
 Genres rhétoriques
 délibératif : 303, 325
 judiciaire : 314-319
 épidictique : 104-108, 192

- Genus activum* (mode dramatique) : 239-240, 360, 365, 367
- Gestes : 13, 24, 33, 51, 99-100, 148, 170, 208, 215, 223, 240, 244, 258, 272, 279-280, 284, 296, 335, 339, 341, 345-361, 380, 388, 389, 390
- Grands Rhétoriciens : 45, 142, 301, 303, 379
- Hallucinations (de Panurge) : 109-113, 241
- Hybridité générique : 87, 128, 381-385
- Hypocrites : 119, 292
- Incises : 332, 336-338, 340, 342, 363, 365-366, 372, 375, 377, 380
- Jargon : 38, 70, 135, 153, 154-156, 253-254, 317, 330, 343
- Joueur : voir *Comédien*
- Joueur de farces : 11, 12, 17, 133, 233, 346-347, 360
- Jurons : 39, 71, 109, 110, 141, 154, 216, 217, 220, 311, 318, 320, 337, 370
- Langue factice : 155-156, 343
- Latin de cuisine : 138, 153, 156, 189, 225, 311, 313
- Latin macaronique : 123, 211, 214, 224-225, 232, 260, 313, 326
- Lecture performative : 388-390
- Lourdoy : 185
- Mariage
- Autorité au sein du couple : 136, 163, 165-167, 168, 170, 181
 - Cocuage (Adultère) : 104, 134, 163-165, 167, 175, 178, 181, 216, 228, 232, 297, 299, 340, 347, 367, 392
 - Querelles conjugales : 134, 163-164
- Matachins : 27
- Médecin, médecine : 12, 22, 25, 29, 48, 62, 95, 153, 154, 162, 164, 166, 171-173, 202-205, 206, 222, 231, 243-248, 270, 325, 336, 340-341, 343, 345, 350, 380, 386, 388, 392
- Menus propos : 88, 186, 192-198
- Misogynie : 59, 161-162
- Mixtion (*mistion*) : 69-71, 75, 371, 388
- Mediocrité, *mediocritas* : 336
- Momerie : 15, 233, 254, 292-293, 351
- Monologue dramatique : 22, 34-35, 36, 46, 48, 49, 50, 191, 199, 201-217, 225, 229, 231, 233, 248, 251-252, 254, 288-289, 303, 311, 317, 320-321, 323, 325, 379, 382
- Monstre (de la diablerie) : 21, 77, 78, 114, 123-124, 265
- Moralité : 14, 19, 22, 25, 30, 33, 39, 40, 46, 48, 49-50, 51, 52, 64, 77, 80, 132, 133, 170, 206, 245, 317
- Morisque : 116, 389
- Mot à rallonge : 66-67
- Mot-valise : 255, 307, 334, 343
- Musique : 14, 51, 176, 196, 220, 287, 302, 358, 394, 397, 399, 404-406
- Néologisme : 62, 67, 225, 271, 313
- Non-sens : 186, 192-198
- Obscénité : 38, 39, 56, 62, 95, 122, 215, 221, 229, 255, 257, 258, 348, 352, 383
- Octosyllabes : 79, 134, 201, 211, 213, 214, 217, 375
- Onomatopées : 82, 125-126, 158, 216, 231, 234-235, 240, 301, 311, 320-321, 322, 343, 401
- Opéra bouffe : 396, 405
- Opéra-comique : 396, 404-405
- Oralité : 239-240, 249, 301, 389
- Pantomime : 27, 233, 272, 345-361, 379, 399
- Parasite : 55, 94, 104, 233-234, 391
- Parquet : 107, 283, 386
- Passe-temps : 17, 63, 267
- Passions
- de Saumur : 20, 21, 104-105
 - de Doué : 20, 21, 106, 116, 121, 127
 - de Saint-Maixent : 20, 21, 107-108, 123-128, 264
- Patelinage : 144, 146, 158, 160, 171, 241
- Perplexité : 295, 298, 303-305, 315, 343

- Peur : 81, 101, 109, 110-115, 120, 201, 212-215, 216, 232, 273, 274, 303, 319-323, 325, 330, 334, 380
- Plurilinguisme : 153, 155-157, 160, 254, 318-319, 330
- Portecole : 107
- Prédicateur : 14, 24, 157, 175, 199, 217, 218, 222, 223-229, 232, 248, 288-289, 313, 372, 389
- Procession : 14, 24, 155, 258, 265, 284-285, 292-293, 308
- Prologue théâtral : 105, 249
- Pronostication joyeuse : 23, 30, 35-36, 199-200, 215, 248, 250-251, 329, 357, 400
- Prosopopée : 64, 245-247, 297
- Protestations de véracité : 203, 205, 211, 216
- Proverbe : 54, 64, 111, 136, 141, 142, 196, 221, 222, 291, 305, 317, 337, 382
- Quiproquo (*qui pro quo*) : 98-101, 102-103, 222, 352
- Rhétorique : 14, 40, 104, 114, 127-128, 152, 160, 162, 167, 192, 203, 217, 246, 255, 260, 277, 278-281, 307, 309, 317, 318, 326, 327, 345-346, 356, 379, 381, 389
- Rideau (de théâtre) : 135
- Roman de chevalerie : 45, 96, 97, 212, 216, 303, 379, 385, 395
- Saints facétieux : 25, 172, 218-220, 223-224, 226, 232
- Scatologie : 83, 201, 214, 222, 258, 299-300, 325, 339, 352, 384
- Scène (sens narratologique) : 242, 254-257, 305-306, 325, 379-380
- Secretz : 80, 117-118, 120
- Sel : 85-86
- Sermon joyeux : 14-15, 18, 22, 30, 36, 39, 40, 46, 49, 50, 88, 91, 132, 162, 167, 173, 191, 195, 198, 199-200, 203, 215, 217-229, 231, 233, 248, 251, 254, 265, 289, 303, 311-313, 326, 336, 379
- Soif : 86, 193, 223, 298, 337
- Soldat fanfaron : 201, 210-215, 216, 229, 232, 233, 320-323
- Sommaire : 305-306, 325
- Sophiste : 54, 72, 73, 148, 226, 278, 281, 287, 302, 307, 309, 321, 346, 350, 386
- Sorbonne : 93, 205, 232, 248, 269, 277, 291, 306-307, 350
- Sottie : 14, 22, 30, 31, 33, 36, 39, 40, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 75, 88, 125, 130-131, 132, 133, 136, 139, 140, 145, 167, 172, 183-198, 200, 202, 203, 205, 231, 232, 233, 235, 251, 312, 327, 328, 332, 356-357, 375, 381, 382
- Spectateurs (public) : 11, 12, 14, 17, 18-28, 29, 35, 38, 40, 50-52, 63, 79, 81, 107-108, 115, 118, 134, 135, 136, 137, 156, 199, 200, 204, 208, 211, 216, 217, 227, 231, 249-252, 259, 263, 269-286, 287, 293, 295, 297-298, 303, 304, 309-310, 313, 314, 320, 326, 329, 354, 357, 360, 368, 370, 373-374, 375, 379, 380, 386, 388, 391, 395, 401, 402
- Staccato-style : 187, 211
- Stichomythie : 363, 372
- Stratagème militaire (*Stratagemata*) : 101, 211
- Supplice : 89-90, 93, 97, 219, 258-259, 267
- Syllogisme : 102, 189, 213
- Tempête (diabolique) : 115-119
- Testament joyeux : 18, 199-201
- Théâtralisation : 270, 273-286, 295
- Théâtre du monde : 63-64
- Tragédie : 14, 18, 19, 32, 48, 60, 62, 63-69, 231, 239, 249, 277, 280
- Tragicque comedie (tragicque farce) : 63-67, 239, 258-267
- Triacleur (vendeur de thériaque) : 202-205
- Valet à louer : 201, 206-209, 215, 216, 229, 232, 384
- Vengeance : 59, 68, 161, 257, 258-259, 260, 265, 266, 326, 342
- Vents (quatre) : 220-222, 232

- Vestiges du géant : 87, 385
Vin : 60, 85, 146, 151, 157, 193, 196, 207,
214, 217-227, 250, 266, 285, 291, 309-
314, 317, 337, 343, 353, 357, 383, 384
Vocalité : 240, 303, 304, 306, 311, 319-
323, 325, 379, 386
Volerie : 107-108
Voltige à cheval : 99-100, 241, 348