



II. L'art du prologue

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Rabelais et le comique du discontinu](#)

Pages : 45 à 82

Réimpression de l'édition de : 1994

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812454110

ISBN : 978-2-8124-5411-0

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5411-0.p.0042

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)