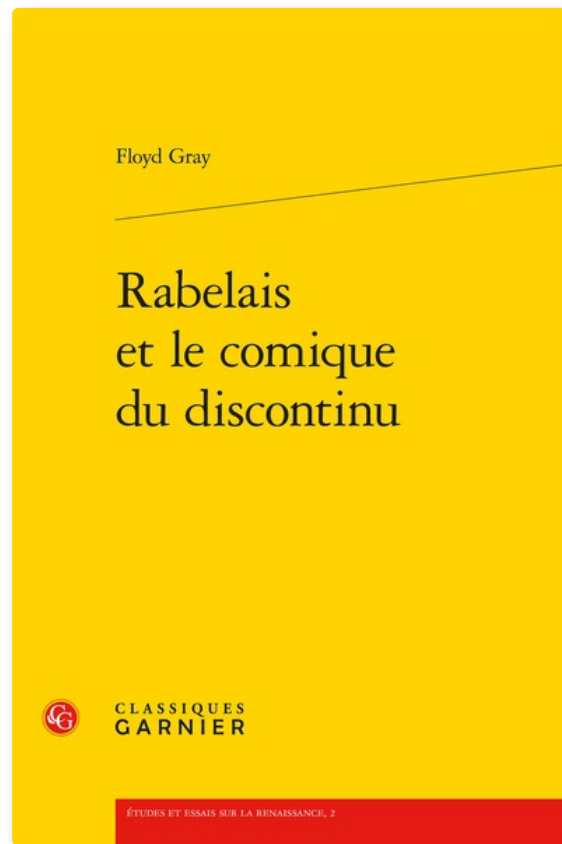




Rabelais et le comique du discontinu

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gray (Floyd)

Résumé : La manière dont François Rabelais fait sourdre le rire d'une manière savante est facile à reconnaître mais difficile à cerner. Cette étude analyse le paradoxe au cœur de son écriture : produire un texte pris dans un mouvement perpétuel de génération et de destruction, mais qui reste parfaitement construit.

Nombre de pages : 202

Parution : 22/11/2023

Réimpression de l'édition de : 1994

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406161257

ISBN : 978-2-406-16125-7

ISSN : 1164-6152

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-586-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Digression, citation, calembour, satire, mythologie, anecdote, plurilinguisme, latin, Littérature gréco-latine, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)