



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BROOKS (William), MARCHAL-WEYL (Catherine), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome III, *Tragi-comédies romanesques*, QUINAULT (Philippe), p. 581-583

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09641-2.p.0581](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09641-2.p.0581)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

QUINAULT ET LA TRAGI-COMÉDIE . . . . .	7
--	---

### LA FILLE GÉNÉREUSE

INTRODUCTION . . . . .	37
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	71
LA FILLE GÉNÉREUSE	
Tragi-comédie . . . . .	81
Acte premier . . . . .	83
Acte II . . . . .	97
Acte III . . . . .	114
Acte IV . . . . .	129
Acte V . . . . .	143
VARIANTES . . . . .	155

## LA GÉNÉREUSE INGRATITUDE

INTRODUCTION . . . . .	173
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	187
LA GÉNÉREUSE INGRATITUDE	
Tragi-comédie pastorale . . . . .	191
Acte I . . . . .	199
Acte II . . . . .	215
Acte III . . . . .	234
Acte IV . . . . .	252
Acte V . . . . .	270

LES COUPS DE L'AMOUR  
ET DE LA FORTUNE

INTRODUCTION . . . . .	291
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	319
LES COUPS DE L'AMOUR ET DE LA FORTUNE	
Tragi-comédie . . . . .	323
Acte premier . . . . .	333
Acte II . . . . .	348
Acte III . . . . .	366
Acte IV . . . . .	383
Acte V . . . . .	398
VARIANTES . . . . .	419

## LE FANTÔME AMOUREUX

INTRODUCTION . . . . .	425
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	447
LE FANTÔME AMOUREUX	
Tragi-comédie . . . . .	453
Acte premier . . . . .	459
Acte II . . . . .	477
Acte III . . . . .	498
Acte IV . . . . .	514
Acte V . . . . .	531
VARIANTES . . . . .	555
GLOSSAIRE . . . . .	559
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	569
INDEX DES NOMS . . . . .	575
INDEX DES ŒUVRES . . . . .	579