



## Théâtre complet. Tome II

### Comédies

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome III](#) - [Tome IV](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Quinault (Philippe)

Éditeur scientifique : Cornic (Sylvain)

Résumé : Les comédies de Quinault, créées de 1653 à 1665, révèlent un dramaturge habile et à l'écriture virtuose. Représentatives du théâtre comique entre la Fronde et Molière, elles contribuèrent au développement de la comédie en cinq actes et en vers, dont elles exploitent les virtualités métathéâtrales.

Nombre de pages : 675

Parution : 08/01/2020

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 62

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406095590

ISBN : 978-2-406-09559-0

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09561-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du XVIIe siècle, théâtre, comédie, méta-théâtre, Philippe Quinault

[Afficher en ligne](#)