



Théâtre complet. Tome I

Tragédies

Voir aussi : [Tome II](#) - [Tome III](#) - [Tome IV](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Quinault (Philippe)

Éditrice scientifique : Barbaferi (Carine)

Résumé : Avant de ne se consacrer plus qu'à l'opéra, Philippe Quinault servit abondamment le théâtre déclamé et composa, entre 1658 et 1671, quatre tragédies : *La Mort de Cyrus*, *Astrate*, *Pausanias* et *Bellérophon*. Ces pièces méritent d'être réexaminées à l'aune de la théorie et de la pratique dramatiques des années 1660.

Nombre de pages : 613

Parution : 27/01/2016

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 39

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812451133

ISBN : 978-2-8124-5113-3

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5115-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre français du xviiie siècle, tragédies du xviiie siècle, Philippe Quinault, La Mort de Cyrus, Astrate, Pausanias, Bellérophon

[Afficher en ligne](#)