



## ***Tartuffe* entre interdiction et création**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Querelles et création en Europe à l'époque moderne](#)

Author: Roussillon (Marine)

Abstract: Ce chapitre montre les continuités dans l' « affaire *Tartuffe* », depuis Molière jusqu'à l'époque contemporaine. Parce qu'elles accompagnent les réécritures du *Tartuffe*, ces querelles apparaissent comme des lieux privilégiés pour étudier le processus de création. Leur fonctionnement est analysé, afin de faire apparaître leur dimension créatrice. C'est par exemple dans la querelle que l'interdiction royale peut être discutée, c'est plus généralement la valeur sociale des lettres et des arts qui apparaît dans l'histoire de cette querelle.

Pages: 223 to 242

Collection: [Encounters](#), n° 387

Series: General and comparative literature, n° 28

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406073581

ISBN: 978-2-406-07358-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0223

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-18-2019

Language: French

[Display online](#)