



## ***Tartuffe* entre interdiction et création**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Querelles et création en Europe à l'époque moderne](#)

Auteur : Roussillon (Marine)

Résumé : Ce chapitre montre les continuités dans l' « affaire *Tartuffe* », depuis Molière jusqu'à l'époque contemporaine. Parce qu'elles accompagnent les réécritures du *Tartuffe*, ces querelles apparaissent comme des lieux privilégiés pour étudier le processus de création. Leur fonctionnement est analysé, afin de faire apparaître leur dimension créatrice. C'est par exemple dans la querelle que l'interdiction royale peut être discutée, c'est plus généralement la valeur sociale des lettres et des arts qui apparaît dans l'histoire de cette querelle.

Pages : 223 à 242

Collection : [Rencontres](#), n° 387

Série : Littérature générale et comparée, n° 28

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406073581

ISBN : 978-2-406-07358-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)