



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in HOSTIOU (Jeanne-Marie), TADIÉ (Alexis) (dir.),
Querelles et création en Europe à l'époque moderne, p. 455-458

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0455](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0455)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Jeanne-Marie HOSTIOU et Alexis TADIÉ	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

LA DISPUTE AUX ORIGINES DE LA CRÉATION

Véronique GÉLY	
La « dispute sur l'emploi de la fable ». La fiction en cause	23
Théodora PSYCHOYOU	
La musique des Modernes et l'opposition entre théorie et pratique en France au xvii ^e siècle	45
Sylvie KLEIMAN-LAFON	
L'affaire <i>Paméla</i> . Une querelle franco-anglaise	67
François LECERCLE	
L'émergence d'une « querelle du théâtre » en France et l'implication des dramaturges	93

DEUXIÈME PARTIE
FIGURES ET CONTROVERSES
DE LA CRÉATION

Laura NAUDEIX Créer un créateur. La figure de Lully dans la querelle de la musique italienne (1702-1706)	109
Raphaëlle LEGRAND Jean-Philippe Rameau théoricien. Par-delà les Anciens et les Modernes ?	125
Marion DE LENCQUESAING Se dispute-t-on dans les Vies de saint ? Les enjeux de la réécriture hagiographique de la Vie de Jeanne de Chantal	141
Paddy BULLARD « Des querelles que nous fait la nature ». Gulliver, Latour et les croisements de la modernité	161
Illustrations	185

TROISIÈME PARTIE
CRÉATION, INSTITUTIONS, CONFLITS

Héloïse HERMANT Une querelle peut en cacher d'autres. Agôn, création et reconfigurations politiques et culturelles dans la polémique contre les <i>validos</i> de la régente Mariana de Austria (1668-1677)	197
---	-----

Marine ROUSSILLON
Tartuffe entre interdiction et création 223

Hannah WILLIAMS
 Le Brun contre Mignard. Une rivalité dans le monde de l'art . . . 243

Isabelle BAUDINO
 L'autre querelle du dessin.
 Théories et pratiques du dessin d'après nature
 dans les académies londoniennes au XVIII^e siècle 261

QUATRIÈME PARTIE
 CRÉATIONS, POLÉMIQUES,
 AUTORITÉS

Colin BURROW
 Imitation et propriété littéraire au XVIII^e siècle.
 De quelques querelles et de leurs conséquences créatrices 281

Marion BRÉTÉCHÉ
 Cabale dans la librairie.
 Polémiques journalistiques et prolétariat de plume
 à La Haye dans les années 1730 325

Kate E. TUNSTALL
 Des pseudonymes, des faux, et d'autres fabrications.
 Disputes autour du nom d'auteur (1688-1765) 343

Anne SIMONIN
 Portalis querelleur de lui-même, ou de la fonction
 juridique du plagiat 365

Bibliographie 387
 Index des noms 431

Index des notions	443
Résumés	447
Table des figures	453