



Se dispute-t-on dans les Vies de saint ?

Les enjeux de la réécriture hagiographique de la Vie de Jeanne de Chantal

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Querelles et création en Europe à l'époque moderne](#)

Auteur : Lencquesaing (Marion de)

Résumé : Les nombreux récits de la « Vie » de Jeanne de Chantal publiés entre le xvii^e et le xx^e siècle permettent d'interroger les liens entre hagiographie et polémique. Les différentes réécritures de cette vie deviennent le support d'une polémique en palimpsestes où tente de s'affirmer l'identité de l'hagiographe écrivain. Le texte hagiographique, qui relève du domaine apologétique puisqu'il vise à produire le récit d'une vie exemplaire, s'avère ainsi être un lieu nécessairement polémique.

Pages : 141 à 160

Collection : [Rencontres](#), n° 387

Série : Littérature générale et comparée, n° 28

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406073581

ISBN : 978-2-406-07358-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)