



La « dispute sur l'emploi de la fable »

La fiction en cause

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Querelles et création en Europe à l'époque moderne](#)

Auteur : Gély (Véronique)

Résumé : La dispute sur l'emploi de la fable occupe une position centrale au sein des débats littéraires de la première modernité et connaît l'un de ses moments les plus forts dans la deuxième moitié du xvii^e siècle. En opposant les tenants de la langue latine et de la mythologie païenne d'un côté, aux partisans de la langue française et du sacré chrétien de l'autre, elle redéfinit les rapports entre fable et fiction, entre religion et poésie, entre sérieux et ludique. Elle enclenche de ce fait la réflexion moderne sur la notion de « fiction ».

Pages : 23 à 43

Collection : [Rencontres](#), n° 387

Série : Littérature générale et comparée, n° 28

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406073581

ISBN : 978-2-406-07358-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)