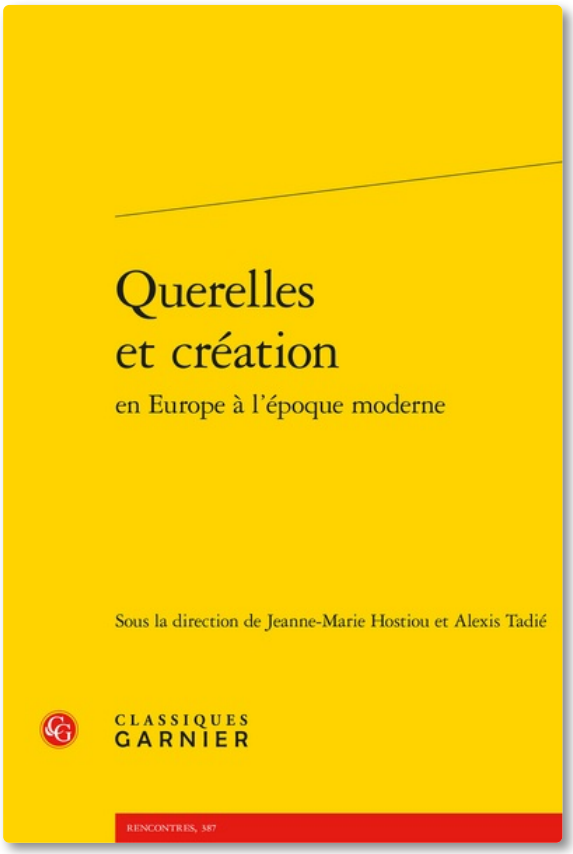

La « dispute sur l'emploi de la fable »

La fiction en cause

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Querelles et création en Europe à l'époque moderne

Author: Gély (Véronique)

Abstract: La dispute sur l'emploi de la fable occupe une position centrale au sein des débats littéraires de la première modernité et connaît l'un de ses moments les plus forts dans la deuxième moitié du XVIIe siècle. En opposant les tenants de la langue latine et de la mythologie païenne d'un côté, aux partisans de la langue française et du sacré chrétien de l'autre, elle redéfinit les rapports entre fable et fiction, entre religion et poésie, entre sérieux et ludique. Elle enclenche de ce fait la réflexion moderne sur la notion de « fiction ».

Pages: 23 to 43

Collection: Encounters, n° 387

Series: General and comparative literature, n° 28

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406073581

ISBN: 978-2-406-07358-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0023

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-18-2019

Language: French

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier