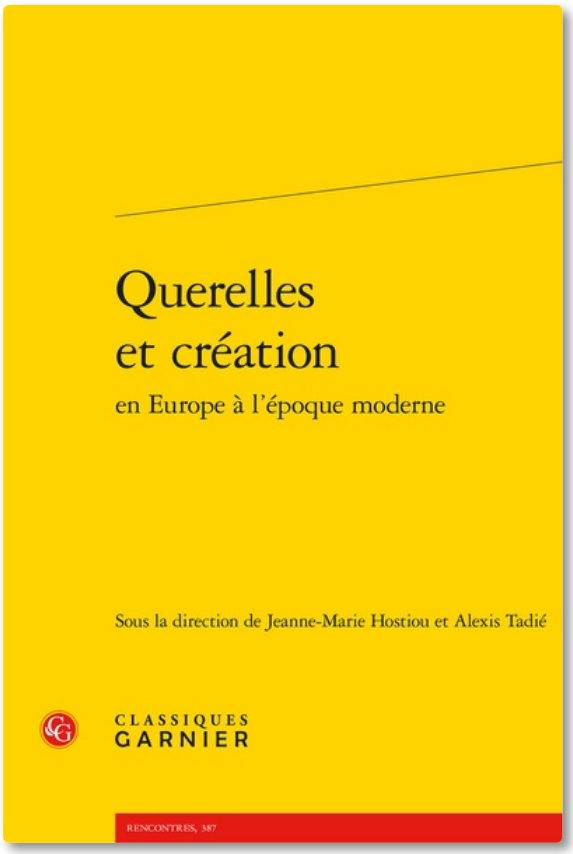

L’émergence d’une « querelle du théâtre » en France et l’implication des dramaturges

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Querelles et création en Europe à l’époque moderne

Auteur : Lecercle (François)

Résumé : On distingue traditionnellement trois querelles du théâtre dans la France du XVIIe siècle. Cet article s’attache à la première crise et, plus généralement, à la naissance de la polémique abordée dans le triple contexte de son émergence. Après avoir dégagé les principales caractéristiques de la querelle qui naît en France avec un retard notable sur l’Angleterre, cette contribution met en lumière le rôle qu’y jouent les dramaturges en s’appuyant notamment sur l’exemple de *La Comédie des comédiens* de Gougenot.

Pages : 93 à 106

Collection : Rencontres, n° 387

Série : Littérature générale et comparée, n° 28

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406073581

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07358-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier