



L'autre querelle du dessin

Théories et pratiques du dessin d'après nature dans les académies londoniennes au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Querelles et création en Europe à l'époque moderne](#)

Auteur : Baudino (Isabelle)

Résumé : Ce chapitre examine la question du dessin dans les académies anglaises au XVIII^e siècle et analyse la façon dont les peintres britanniques s'opposèrent sur la place qu'il convenait de réserver au dessin dans la formation artistique. Il montre comment ce débat, même s'il ne donna pas lieu à des querelles aussi violentes qu'en France, fut fécond. Ce sont en particulier Jonathan Richardson (1667-1745), William Hogarth (1697-1764) et Joshua Reynolds (1723-1792) dont les positions sont étudiées.

Pages : 261 à 278

Collection : [Rencontres](#), n° 387

Série : Littérature générale et comparée, n° 28

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406073581

ISBN : 978-2-406-07358-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)