



Jean-Philippe Rameau théoricien

Par-delà les Anciens et les Modernes ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Querelles et création en Europe à l'époque moderne](#)

Auteur : Legrand (Raphaëlle)

Résumé : Si Rameau est connu comme querelleur patenté, l'influence de la querelle des Anciens et des Modernes sur sa pensée a pourtant été peu étudiée. La spécificité de la musique dans ce débat impose au compositeur des prises de position complexes. Il affiche dans son œuvre théorique une intention militante par laquelle il critique d'un même mouvement les Anciens et les Modernes afin de mieux promouvoir son propre système.

Pages : 125 à 139

Collection : [Rencontres](#), n° 387

Série : Littérature générale et comparée, n° 28

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406073581

ISBN : 978-2-406-07358-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)