



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », in HOSTIOU (Jeanne-Marie), TADIÉ (Alexis) (dir.),
Querelles et création en Europe à l'époque moderne, p. 443-445

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0443](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0443)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Académies :
- Académie de Saint Luc : 258-259
 - Académie de St Martin's Lane : 261-262, 270-272, 274
 - Académie française : 350, 356-357, 361
 - Académie Royale de Peinture et de Sculpture de Paris : 245, 263, 267
 - Académie royale des sciences : 51
 - Royal Academy of Arts : 17, 262, 271, 272, 274-275, 278
- Acoustique : 47-48, 50-52, 61, 64, 134
- Adaptation : 67, 69, 72, 80, 86-87, 89-90
- Almanach : 204
- Anciens et Modernes (querelle des) :
- 7-8, 10, 13-15, 19, 26, 29, 35, 45-46, 52-53, 60, 112, 127-128, 131, 134, 162-163, 168, 170, 282
- Anecdote : 10, 12, 14, 85, 110, 115, 118-122, 157, 332, 340-341, 381
- Anonymat : 18, 218, 328, 330-332, 335-336, 363
- Anthropologie : 166-171, 183
- Antiquité : 8, 15, 27, 45-47, 49-50, 54-55, 57-58, 60-65, 95, 103, 118, 129, 168, 205, 268-269, 282, 344, 347
- Apologie : 19, 93-94, 96, 100-105, 223
- Arbitrage : 200, 210-211, 215, 220-224, 226, 228, 230, 357
- Architecte : 48-50, 58, 61, 111, 262, 305
- Aristocratie : 141, 173, 198, 207, 211
- Auteur : 9-14, 16-18, 24-25, 29, 42, 47, 112, 120, 153, 155, 160, 166, 168-169, 171, 207, 216, 222, 224, 227-230, 232-233, 235, 243, 258, 263, 281-322, 325-342, 343-363, 371-386
- Authenticité : 18, 77, 122, 243, 345, 349-358, 361-362
- Autorité : 15, 18, 46-48, 56-57, 97-99, 144, 151, 153, 160, 198-199, 200, 208, 215-219, 231, 238, 273, 354, 358-360, 384-385
- Bible : 28, 32-33, 36, 68, 218, 231
- Biographie : 12, 72, 110, 117-118, 121, 150, 158, 235, 256-257, 332, 343
- Blasphème : 105
- Bouffons (querelle des) : 16, 109-110, 126, 131, 219
- Calvinisme : 32, 94-97, 105-106
- Cantor : 47-48, 64
- Censure : 17, 69, 71, 76, 78-79, 94, 106, 222, 223, 230, 327, 353, 374
- Circulation : 96, 122, 145, 219, 221, 231, 320, 322
- Citation : 152-156, 370, 372-374, 376-384
- Classiques : 11, 29, 177, 237, 241, 284-285, 289, 291-292, 298-299, 306-307, 309, 312, 376-377
- Code civil : 18, 365-386
- Coloris : 17, 244, 254-255, 265, 267, 269-270
- Common Law* : 300-301
- Communauté littéraire : 333, 335-342
- Compilation : 18, 99, 101, 329-330, 332, 335, 337
- Concile de Trente : 32, 147, 353
- Continuation : 12, 71, 80, 331-332, 335
- Contre-Réforme : 32-33
- Copyright Act* : 288, 300, 320-321

- Dessin : 17, 244, 254-255, 258, 261-278
 Diffamation : 205
 Diffusionnisme : 32-33
 Disciplines : 46, 179
Disputatio : 19
 Divertissement : 10, 87, 96
 Droit d'auteur : voir *propriété littéraire*
 Droit naturel : 298-300, 303-304, 307, 365

 Écriture sainte : 30
 Éducation : 83, 115, 138, 286, 370-371
 Église : 32, 93, 96-97, 103-104, 144-145, 147, 160, 225-226, 231
 Égypte : 136, 138
 Épistolaire/lettre/correspondance : 35, 58, 67-69, 73-75, 77, 82-86, 129, 149-151, 201-202, 205, 216-218, 220, 222, 225, 290, 325, 329, 333-336, 348, 350, 361, 373
 Épopée (épique, poésie épique) : 24-25, 27-29, 30-31, 35-36, 38, 40-41, 292, 305, 307, 310, 316
 Évangile : 27, 267
 Expérience : 15, 46, 49-50, 54-55, 57, 61-62, 64, 122, 128-129, 132-133, 177-179, 261, 286-288, 297, 318-319, 322

 Fable : 15, 23-43, 55, 100-102, 105, 354
 Faux : 39, 218, 343-363
 Fiction : 14-16, 20, 23-43, 79, 101-106, 134, 163, 165-166, 171-173, 180-182, 293, 325, 332, 335, 356, 362

 Génie : 64, 84, 113, 119-120, 179, 237, 274, 277, 294, 302, 304-305, 316
 Géométrie : 179, 259
 Glose : 32, 216-218
 Guerres de Religion : 96, 141, 143, 147-148

 Harmonie : 46, 55, 115-116, 125-139, 135
 Histoire littéraire : 8, 11-13, 283, 305

 Histoire Sainte : 34-37

 Image : 32, 39, 50, 77, 97, 116-117, 145, 172-173, 211, 213, 239, 252, 254, 256, 258, 267, 285, 346-347
 Imagination : 24, 49, 163, 165, 180, 268, 294, 313, 315
 Imitation : 17-18, 34, 49, 67, 69, 71-72, 74, 141, 159, 249, 277, 281-323, 376-377
Imprimatur : 141, 222
 Imprimerie : 337, 346-347, 361-362
 Innovation : 19, 67, 127, 138, 170, 198, 211, 378, 382-384
 Inscriptions : 26, 42, 172
 Instinct : 129, 131, 135, 138
 Institution : 11, 16-18, 60, 141, 143, 146, 158-160, 168, 178, 182, 197-198, 201, 211-213, 222, 230, 244-248, 250-253, 257-260, 262-263, 267, 274-275, 277-278, 282, 345, 356
 Interdiction : 95, 104, 223-242
 Intervalle : 46, 55, 132

 Langues classiques : 298
 Langues vernaculaires : 298
 Libelle : 12, 93, 198-199, 201-202, 204-205, 208, 211, 216, 218-222, 330, 353, 373-375, 377
 Libraire : 78, 80-82, 84, 302, 306, 308, 338-342, 345, 350, 355, 357, 359
 Librairie : 325-342
 Logique aristotélicienne : 199, 216
 Lumières : 128-129, 134, 136, 138, 169, 302

 Maçon : 48-50, 58, 61, 305
 Manuscrit : 63, 137, 143, 149, 152, 222, 300, 335-336, 340, 348-356, 361-362, 372, 374, 378
 Mathématiques : 47, 52, 59, 63-64, 131, 135, 165, 179, 344
 Mécanique : 47, 52, 175, 177-179, 297, 360
 Mensonge : 24, 28-29, 34, 38, 40-41, 77,

- 105, 163-166, 181, 217-218, 345-346, 356-357, 361
- Merveilleux (merveilleux chrétien, merveilleux païen) : 15, 23-43
- Moyen Âge : 30, 46, 48, 63
- Musicus : 47-48, 64
- Mythologie : 15, 23-43
- Nation : 11, 16, 36, 39, 73, 85, 96, 113, 119-120, 267, 278
- Note : 11, 13, 19, 110, 150-152, 157, 159, 290, 307-308, 341, 370-371
- Note (de musique) : 117
- Nouvelle critique : 237
- Pamphlet : 71, 96, 103, 237-238
- Parallèle : 9, 30, 105, 127
- Parlement : 95, 98, 171, 225, 267, 322, 369, 380, 382
- Parodie : 9, 67, 69, 73-75, 77, 80, 177
- Pastiche : 204, 379
- Philosophie : 11, 13, 29, 33, 51, 56, 161, 163, 182, 286, 344, 383
- Physique : 47-48, 52-54, 63, 131, 133-134, 175
- Placet : 223, 227-229, 231-233, 235
- Plagiat : 9, 18, 290, 292, 295, 298, 315, 347, 365-386
- Poème héroïque : 27, 29, 34-35, 39-40, 42, 306
- Poésie : 10-11, 15, 17, 23-43, 60, 121, 125, 165, 207, 281, 283-284, 291-292, 294, 305, 309-310, 321
- Portrait : 118, 211-212, 225-226, 229, 232-233, 238, 246-247, 249-260, 263-264, 269, 274-275, 325
- Procès : 56, 236, 301, 305, 308
- Profane : 23-43, 98, 160, 290
- Progrès : 11, 1132, 129-130, 133-135, 139, 168, 170
- Propriété littéraire : 283, 300-301, 303, 308, 320, 322, 377
- Publicité : 68, 71, 204, 219, 221, 230, 240, 343, 356
- Réécriture : 16, 76, 141-160, 223, 231, 233, 311
- Réforme : 32-33, 96-97, 339
- Règles : 10, 36, 48, 56-58, 61-62, 64, 82, 87, 113-114, 117, 121, 128, 131-134, 138, 146, 154, 216, 257, 315
- Religion : 15, 19, 23, 29-30, 32, 35, 42-43, 68, 169, 171, 204, 206, 225-229, 232-233, 240, 339, 344, 354, 369-370
- Religion juive / judaïsme : 29
- Renaissance : 12, 32, 47, 63, 118, 127, 346
- Roman : 15, 41, 67-91, 161-162, 170, 172, 343, 353
- Royal Society : 11
- Sacré : 15, 23-43, 98, 169, 290
- Satire : 7, 9-10, 19, 40, 162-163, 167-168, 170, 173-174, 179, 181-182, 233, 353
- Science : 19-20, 46, 48-53, 56-59, 61, 64, 121, 135-137, 139, 161, 166, 169, 178-179, 182, 301-302, 322, 342, 370
- Série : 13-14, 109, 181-182, 201, 240, 268, 290, 301
- Statute Law* : 300
- Supercherie : 346-347, 359
- Technique : 59, 63, 138, 167, 175, 177-178, 180, 286-287
- Théâtraphobie/théâtromanie : 15, 93-94, 97-100, 104, 106
- Théologie : 23, 33-34, 96
- Traduction : 20, 32-33, 67, 69, 80-82, 84-85, 89, 110, 127, 171, 292, 350-352
- Vérité : 10, 19, 24, 28-29, 34, 43, 48-49, 55, 62-63, 134-137, 145, 151-2, 156, 173, 199, 210, 217, 346, 370
- Vraisemblance : 34, 82-83, 218