



Imitation et propriété littéraire au xviii^e siècle

De quelques querelles et de leurs conséquences créatrices

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Querelles et création en Europe à l'époque moderne](#)

Auteur : Burrow (Colin)

Résumé : Ce chapitre analyse la question de l'imitation et de ses conséquences sur la définition de la propriété littéraire. Après avoir montré l'étendue des débats à son sujet dans l'Angleterre du xviii^e siècle, le chapitre se tourne sur son influence sur la création. Il montre que la phase la plus mouvementée des querelles littéraires tend à déboucher sur un ensemble de modifications significatives dans le vocabulaire. C'est ainsi que des querelles publiques opposant des individus peuvent se muer en débats internes dans l'esprit des poètes.

Pages : 281 à 323

Collection : [Rencontres](#), n° 387

Série : Littérature générale et comparée, n° 28

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406073581

ISBN : 978-2-406-07358-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)