



## Imitation et propriété littéraire au xviii<sup>e</sup> siècle

De quelques querelles et de leurs conséquences créatrices

Collectif : [Querelles et création - en Europe à l'époque moderne](#)

Array

Array

Résumé : Ce chapitre analyse la question de l'imitation et de ses conséquences sur la définition de la propriété littéraire. Après avoir montré l'étendue des débats à son sujet dans l'Angleterre du xviii<sup>e</sup> siècle, le chapitre se tourne sur son influence sur la création. Il montre que la phase la plus mouvementée des querelles littéraires tend à déboucher sur un ensemble de modifications significatives dans le vocabulaire. C'est ainsi que des querelles publiques opposant des individus peuvent se muer en débats internes dans l'esprit des poètes.

Nombre de pages : 458

Série : Littérature générale et comparée, n° 28

ISBN : 978-2-406-07358-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)