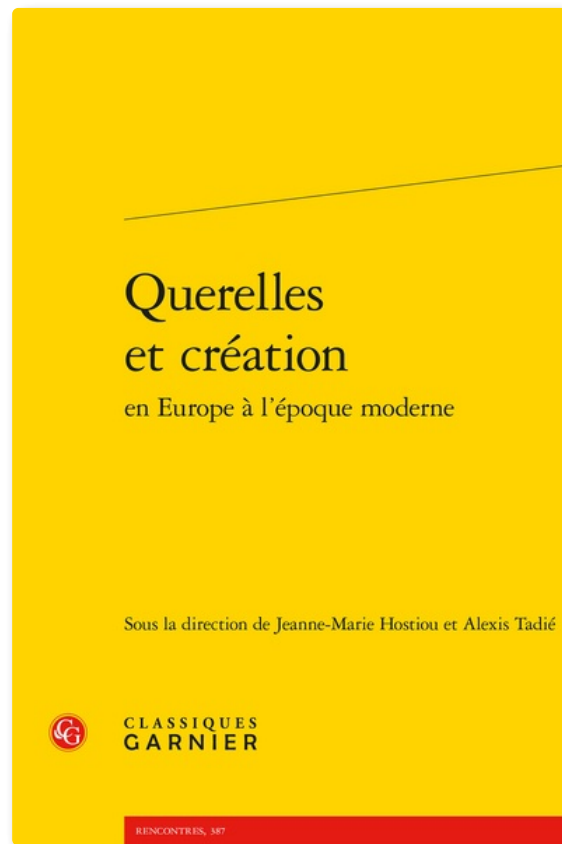




« Des querelles que nous fait la nature »

Gulliver, Latour et les croisements de la modernité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Querelles et création en Europe à l'époque moderne](#)

Auteur : Bullard (Paddy)

Résumé : *Les Voyages de Gulliver* est un roman à thèse produit par un célèbre polémiste, Jonathan Swift. Pourtant, on n'y trouve pas beaucoup de querelles. Plus exactement, l'écriture fictionnelle des *Voyages de Gulliver* fonde sur des querelles que le lecteur se doit d'interpréter. En dépit des protestations de Swift, Gulliver se révèle au lecteur comme un texte qui doit sa création à une modernité divisée et problématique.

Pages : 161 à 183

Collection : [Rencontres](#), n° 387

Série : Littérature générale et comparée, n° 28

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406073581

ISBN : 978-2-406-07358-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 9/24 [Suivant](#)