



Des pseudonymes, des faux, et d'autres fabrications

Disputes autour du nom d'auteur (1688-1765)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Querelles et création en Europe à l'époque moderne](#)

Auteur : Tunstall (Kate)

Résumé : Cet essai analyse la question du nom d'auteur en prenant pour point de départ l'ouvrage des *Auteurs déguisés* par A. Baillet (1690). Ce texte fournit le cadre à l'examen de deux querelles, autour d'un ouvrage publié en 1691, et qui fut attribué à Pétrone, *Satyricon, cum fragmentis, Albæ Græcæ recuperatis anno 1688* ; la seconde à propos du *Testament politique du cardinal de Richelieu*, publié en 1688. Le chapitre montre qu'en disputant, les auteurs fabriquent, répandent ou illustrent leur nom, ce qui est un moyen de s'affirmer comme auteur.

Pages : 343 à 363

Collection : [Rencontres](#), n° 387

Série : Littérature générale et comparée, n° 28

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406073581

ISBN : 978-2-406-07358-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)