



Des pseudonymes, des faux, et d'autres fabrications

Disputes autour du nom d'auteur (1688-1765)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Querelles et création en Europe à l'époque moderne](#)

Author: Tunstall (Kate)

Abstract: Cet essai analyse la question du nom d'auteur en prenant pour point de départ l'ouvrage des *Auteurs déguisés* par A. Baillet (1690). Ce texte fournit le cadre à l'examen de deux querelles, autour d'un ouvrage publié en 1691, et qui fut attribué à Pétrone, *Satyricon, cum fragmentis, Albæ Græcæ recuperatis anno 1688* ; la seconde à propos du *Testament politique du cardinal de Richelieu*, publié en 1688. Le chapitre montre qu'en disputant, les auteurs fabriquent, répandent ou illustrent leur nom, ce qui est un moyen de s'affirmer comme auteur.

Pages: 343 to 363

Collection: [Encounters](#), n° 387

Series: General and comparative literature, n° 28

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406073581

ISBN: 978-2-406-07358-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0343

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-18-2019

Language: French

[Display online](#)