



## Créer un créateur

La figure de Lully dans la querelle de la musique italienne (1702-1706)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Querelles et création en Europe à l'époque moderne](#)

Auteur : Naudeix (Laura)

Résumé : La première querelle de la musique italienne qui oppose principalement deux hommes, Le Cerf de la Viéville et Ragueneau, donne lieu à la production d'une *Vie de Lully* qui demeure présente dans les biographies du compositeur. C'est à ce titre que la dispute a l'impact le plus net dans l'historiographie de la musique française, contribuant à fonder l'identité de l'opéra lulliste rattaché à la personnalité de son créateur. En observant le processus de diffusion polémique des éléments de ce texte, on assiste à la naissance d'un mythe fondateur.

Pages : 109 à 123

Collection : [Rencontres](#), n° 387

Série : Littérature générale et comparée, n° 28

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406073581

ISBN : 978-2-406-07358-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07358-1.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 6/24 [Suivant](#)