

Classiques Garnier

« Que me servent mes vers ? »

La musique chez Ronsard, avec un supplément vocal de 22 chansons

Type de publication: Ouvrage

Auteurs universitaires: Girot (Jean-Eudes), Tacaille (Alice)

Éditeurs scientifiques adjoint: Delafosse (Anne), Iselin (Pierre)

Résumé: Pourquoi Ronsard fait-il mettre en musique ses poèmes des *Amours* en 1552 ? C'est à cette question que répond l'ouvrage qui se compose d'un essai liminaire et d'une anthologie de 22 chansons enregistrées (dont le « Supplément musical » de 1552) présentées avec un commentaire et une partition.

Nombre de pages: 590

Parution: 29/07/2020

Collection: [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 122

Série: Rimes et musique du Moyen Age et de la Renaissance, n° 1

ISBN: 978-2-406-09365-7

ISSN: 2105-8814

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09367-1

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 06/05/2020

Langue: Français

Mots-clés: Poésie, chanson, littérature, Renaissance, sexualité

[Afficher en ligne](#)