



« Que me servent mes vers ? »

La musique chez Ronsard, avec un supplément vocal de 22 chansons

Type de publication : Ouvrage

Auteurs : Girot (Jean-Eudes), Tacaille (Alice)

Éditeurs scientifiques adjoint : Delafosse (Anne), Iselin (Pierre)

Résumé : Pourquoi Ronsard fait-il mettre en musique ses poèmes des *Amours* en 1552 ? C'est à cette question que répond l'ouvrage qui se compose d'un essai liminaire et d'une anthologie de 22 chansons enregistrées (dont le « Supplément musical » de 1552) présentées avec un commentaire et une partition.

Nombre de pages : 590

Parution : 29/07/2020

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 122

Série : Rimes et musique du Moyen Age et de la Renaissance, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093657

ISBN : 978-2-406-09365-7

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09367-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, chanson, littérature, Renaissance, sexualité

[Afficher en ligne](#)