



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BOUDOUT (Jean), « Sommaire  
biographique », *Quatrevingt-treize*, HUGO  
(Victor), p. LVII-LXIX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1593-7.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1593-7.p.0063)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 1985. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE BIOGRAPHIQUE

- 1802.** — Naissance, à Besançon, le 26 février, de Victor-Marie Hugo. Son père, Léopold-Sigisbert (1773-1828), fils d'un menuisier de Nancy, est chef de bataillon. Sa mère est née Sophie Trébuchet (1772-1821), fille d'un armateur de Nantes. Victor est le troisième fils du ménage, après Abel (1798-1855) et Eugène (1800-1837).
- 1803-1804.** — Le commandant Hugo et ses enfants à Bastia et dans l'île d'Elbe.
- 1804-1807.** — V. Hugo vit avec sa mère et ses frères rue de Clichy, à Paris.
- 1807-1808.** — M<sup>me</sup> Hugo et ses enfants rejoignent le colonel Hugo en Italie (à Naples), puis regagnent Paris en décembre 1808.
- 1809.** — Installation rue Saint-Jacques, et, à partir d'avril, dans le même quartier, au couvent désaffecté des Feuillantines.
- 1811.** — Le père de V. Hugo, promu général, fait venir les siens en Espagne (mars), où ils séjournent (notamment à Madrid) pendant un an.

- 1812.** — Retour aux Feuillantines. Le général Lahorie, parrain de Victor, compromis dans la conspiration du général Malet, est fusillé le 29 octobre.
- 1813.** — La famille s'installe (décembre) rue des Vieilles-Thuilleries (actuellement : du Cherche-Midi).
- 1814-1818.** — Victor, élève à la pension Cordier, compose ses premiers essais littéraires : vers sur Napoléon (après Waterloo, 1815). — Traductions de Virgile. — *Irtamène*, tragédie. — *Inez de Castro*, « mélodrame ». — *Athélie ou les Scandinaves*, ébauche. — *Le Déluge*. — Le poème sur *le Bonheur que procure l'étude*, sujet mis au concours par l'Académie française, reçoit une mention (juin 1817).
- 1818.** — Installation, en août, 18, rue des Petits-Augustins. V. Hugo, qui a poursuivi, depuis 1816, au lycée Louis-le-Grand, des études scientifiques, obtient un accessit de physique au concours général. Il multiplie les essais poétiques : *Mes adieux à l'enfance*. — *La Canadienne*. — *Les Vierges de Verdun*. — L'inspiration du jeune « jacobite » est nettement royaliste.
- 1819.** — V. Hugo déclare son amour (26 avril) à une amie d'enfance, Adèle Foucher. Les lettres qu'il lui écrira de janvier 1820 à octobre 1822, seront publiées en 1901 (*Lettres à la fiancée*). — *Ode sur le rétablissement de la statue de Henri IV*, couronnée, ainsi que *les Vierges de Verdun*, par l'Académie des Jeux floraux de Toulouse. Discours sur *les Avantages de l'enseignement mutuel*. — *Les Destins de la Vendée*, ode. *Le Télégraphe*, satire. Envoi à l'Académie française de poèmes sur *L'Institution du Jury*, sur *le Dévouement de Malesherbes*. V. Hugo fonde avec ses frères (en décembre) une revue bi mensuelle, *le Conser-*

vateur littéraire qui cessera de paraître à la fin de mars 1821; V. Hugo y insère des essais divers, entre autres des études critiques sur André Chénier et Lamartine.

- 1820.** — Mars. *Ode sur la mort du duc de Berry*. En mai, le poème *Moyse sur le Nil*, adressé en février à l'Académie des Jeux floraux, obtient un prix. En septembre : *Ode sur la naissance du duc de Bordeaux*.
- 1821.** — Installation, 10, rue de Mézières. — 27 juin. Mort de la générale Hugo. V. Hugo va demeurer 30, rue du Doyen.
- 1822.** — 8 juin. *Odes et poésies diverses*. V. Hugo obtient en août une pension de mille francs.  
12 octobre. V. Hugo épouse Adèle Foucher. Installation chez ses beaux-parents, 39, rue du Cherche-Midi. Le jour même du mariage, son frère Eugène est atteint de folie.
- 1823.** — Le roman *Han d'Islande* paraît en février. En juillet, V. Hugo fonde « La Muse française », revue mensuelle qui paraîtra jusqu'en juin 1824. Le 16 juillet, naissance du premier fils du poète, Léopold-Victor, qui mourra le 9 octobre de la même année.
- 1824.** — 13 mars. *Nouvelles Odes*. En juin, installation 90, rue de Vaugirard; le 28 août, naissance de Léopoldine, première fille du poète.
- 1825.** — En avril, Hugo est nommé chevalier de la Légion d'honneur. Il séjourne en avril-mai à Blois, chez son père (remarié depuis 1821), assiste à Reims au sacre de Charles X (29 mai), publie en juin l'*Ode sur le Sacre*, voyage (août-septembre) avec Charles Nodier dans le Mâconnais (à Saint-Point, chez Lamartine), découvre

la montagne en Savoie et en Suisse, séjourne enfin en octobre chez son ami Saint-Valry à Montfort-l'Amaury (déjà visité en 1821).

**1826.** — Le roman *Bug-Jargal* paraît en février (la première version avait figuré en 1820 dans *le Conservateur littéraire*). En novembre, naissance de Charles, second fils de V. Hugo. Le même mois, publication des *Odes et Ballades*, avec une préface qui marque une importante évolution littéraire.

**1827.** — Année décisive. *Le Globe* publie (2 et 9 janvier) l'article de Sainte-Beuve sur les *Odes et Ballades*. Le 9 février, le *Journal des Débats* donne l'*Ode à la colonne de la place Vendôme*, témoignage de l'évolution « napoléonienne » de V. Hugo. — 5 décembre : Publication du drame *Cromwell* (non joué) avec la fameuse *Préface*. Hugo groupe autour de lui, 11, rue Notre-Dame-des-Champs, où il s'est installé en avril, un « Cénacle » d'amis et d'admirateurs; il s'affirme comme chef du mouvement romantique.

**1828.** — 29 janvier. Mort du père de V. Hugo. Le 13 février, *Amy Robsart*, drame de V. Hugo présenté sous le nom de son beau-frère Paul Foucher, est joué à l'Odéon : échec. Août : *Odes et Ballades* (état définitif). 28 octobre : Naissance de François-Victor Hugo.

**1829.** — Janvier. *Les Orientales*. 7 février : *Le Dernier Jour d'un condamné*, première œuvre d'inspiration « sociale ». Le 13 août, la censure interdit le drame *Un duel sous Richelieu* (intitulé plus tard : *Marion de Lorme*).

**1830.** — 25 février. Première d'*Hernani* au Théâtre-Français. Les Hugo s'installent en avril rue Jean-Goujon,

où naît leur seconde fille Adèle (28 juillet). Le 19 août, le *Globe* publie l'ode *A la jeune France*, inspirée par la révolution des 27-29 juillet et qui confirme le ralliement de V. Hugo aux idées « libérales » (elle reparaitra dans *les Chants du crépuscule* sous le titre : *Dicté après juillet* 1830).

**1831.** — 16 mars. *Notre-Dame de Paris*. Premier séjour pendant l'été, chez les Bertin, aux Roches (vallée de la Bièvre); Hugo y retournera souvent (automnes de 1834-1835-1837). Le 28 juillet, *Le Globe* et le *Journal des Débats* publient le célèbre *Hymne* aux morts, composé à la mémoire des victimes des journées de juillet 1830, et réimprimé dans *les Chants du crépuscule*. Le 11 août, *Marion de Lorme* est jouée à la Porte-Saint-Martin. En décembre, paraissent *les Feuilles d'automne*.

**1832.** — 15 mars. Seconde préface du *Dernier Jour d'un condamné* (pamphlet contre la peine de mort). 25 octobre : Installation 6, place Royale (place des Vosges actuelle) où Hugo demeurera jusqu'en 1848. 22 novembre : *Le Roi s'amuse* au Théâtre-Français. La pièce est interdite le lendemain. Protestation de Hugo dans la Préface du drame imprimé (30 novembre); procès au Théâtre-Français devant le tribunal de Commerce : débats le 19 décembre; déclaration d'incompétence du tribunal (2 janvier 1833).

**1833.** — 2 février. *Lucrèce Borgia* (à la Porte-Saint-Martin). Début de la liaison de V. Hugo avec l'actrice Juliette Drouet (Juliette Gauvain, née en 1806 à Fougères), liaison qui ne se rompra que par la mort de Juliette en 1883. Le 29 mai, *l'Europe littéraire* publie un important

article de V. Hugo consacré à sa conception de l'art, et qui servira de Préface à *Littérature et philosophie mêlées* (1834). Le 6 novembre, *Marie Tudor* est jouée à la Porte-Saint-Martin.

**1834.** — Janvier. *Étude sur Mirabeau*. Mars : *Littérature et philosophie mêlées*. 6 juillet : *Claude Guenx* (récit publié par la *Revue de Paris*). Août : Voyage en Bretagne, où V. Hugo découvre la mer.

**1835.** — 28 avril. *Angelo* (au Théâtre-Français). Juillet-août : Voyage en Picardie et en Normandie. 26 octobre : *Les Chants du crépuscule*.

**1836.** — 18 février. Échec à l'Académie française. Juin-Juillet : Voyage en Bretagne. 14 novembre : Représentation à l'Académie royale de musique d'un drame musical, inspiré de *Notre-Dame de Paris* et composé par M<sup>lle</sup> Louise Bertin sur un livret de V. Hugo ; échec. 29 décembre : Second échec à l'Académie.

**1837.** — Rapprochement de V. Hugo avec la Monarchie de juillet. Il assiste (le 10 juin) à la fête donnée par Louis-Philippe à l'occasion du mariage de son fils, le duc d'Orléans, et deviendra l'un des hôtes familiers de l'héritier du trône (jusqu'à sa mort accidentelle en 1842). Le 27 juin, paraissent *les Voix intérieures*. Le « vicomte Hugo » (il porte ce titre depuis la mort, le 5 mars, de son frère Eugène) est promu officier de la Légion d'honneur. 4 juillet : Il voyage (août-septembre) dans le Nord, en Flandre, en Belgique et gagne (6 novembre) un procès intenté à la Comédie-Française pour la contraindre à reprendre *Hernani* et *Marion de Lorme*.

- 1838.** — Après un court voyage en Champagne (août), Hugo fait représenter *Ruy Blas* sur la scène d'un théâtre nouvellement créé, la Renaissance.
- 1839.** — V. Hugo commence à composer un drame (demeuré inachevé) sur l'histoire du « masque de fer » : *les Jumeaux*. Il voyage, d'août à octobre, en Alsace et en Suisse (premier contact avec les pays rhénans). 19 décembre : Troisième candidature à l'Académie ; élection nulle.
- 1840.** — Le 20 février, nouvel échec à l'Académie. 16 mai : *Les Rayons et les Ombres*. D'août à octobre, voyage au Rhin (de Cologne à la Forêt-Noire). 23 décembre : Publication du *Retour de l'Empereur*, poème inspiré par le retour des cendres de Napoléon (15 décembre).
- 1841.** — Élu à l'Académie (au fauteuil de Népomucène Lemercier) le 7 janvier, V. Hugo est reçu le 3 juin.
- 1842.** — 28 janvier. *Le Rhin*, récit des voyages de 1838-39-40, sous forme de lettres suivies d'une longue conclusion politique, inspirée par les événements d'Orient et la crise européenne de 1840. Le 15 décembre, la *Revue des Deux Mondes* publie un poème de V. Hugo sur la situation internationale : *les Deux Côtés de l'horizon*.
- 1843.** — 7 mars. Première des *Burgraves* au Théâtre-Français. Prompt échec du drame, auquel le public préfère la *Lucrèce* de Ponsard, jouée le 22 avril à l'Odéon.  
Au retour d'un voyage aux Pyrénées et en Espagne du Nord (août-septembre), V. Hugo apprend par un journal, le 9 septembre, dans un village proche de Rochefort, la mort de sa fille Léopoldine et de son gendre Charles



Vacquerie, mariés depuis le 15 février, et victimes, le 4 septembre, d'un accident au cours d'une promenade en bateau sur la Seine, à Villequier.

**1845.** — 27 février. Réponse de V. Hugo au discours de réception de Sainte-Beuve à l'Académie. V. Hugo est nommé pair de France (avril).

**1846.** — Discours à la Chambre des Pairs (sur la propriété littéraire; sur la Pologne).

**1848.** — Au moment de la révolution du 24 février, V. Hugo tente de faire proclamer régente la duchesse d'Orléans. Il est nommé maire du 8<sup>e</sup> arrondissement, le 25 et il est élu, le 4 juin, député de Paris à l'Assemblée constituante. Le 1<sup>er</sup> juillet, il s'installe 5, rue de l'Isly. Le 1<sup>er</sup> août, il fonde avec ses fils le journal *l'Événement* et parle en septembre contre la peine de mort.

**1849.** — Hugo est élu, le 13 mai, député de Paris à l'Assemblée législative. Il s'installe 37, rue de La Tour-d'Auvergne.

**1850.** — Hugo, dont l'évolution vers la « gauche » républicaine se précise, prononce (18 janvier) un discours sur la liberté de l'enseignement. En août, il parle aux obsèques de Balzac.

**1851.** — 17 juillet. Discours sur les ambitions du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte. Au moment du coup d'État (2 décembre), après avoir tenté en vain d'organiser la résistance légale et populaire, V. Hugo part clandestinement le 11 pour Bruxelles. Le 14 décembre, il commence *l'Histoire du Deux Décembre (Histoire d'un crime)* qu'il interrompra en mai 1852.

- 1852.** — Installé Grand'Place à Bruxelles, le 5 janvier, V. Hugo est inscrit le 9 sur une liste de députés « expulsés » de France. Son mobilier est vendu à Paris (8-9 juin). Le 1<sup>er</sup> août, il quitte la Belgique, arrive le 5 dans l'île de Jersey (dépendance de la Grande-Bretagne). Ce jour même, paraît son pamphlet *Napoléon le Petit*. Il s'installe le 12 dans la maison de Marine-Terrace.
- 1853.** — Novembre. *Châtiments*. Au cours de l'automne, M<sup>me</sup> de Girardin initie la famille Hugo au spiritisme et aux « tables tournantes ».
- 1853-1855.** — V. Hugo multiplie les manifestations oratoires (qui se poursuivront tout au long de l'exil) en faveur des proscrits, des condamnés à mort, des victimes de la répression dans le monde entier. Une déclaration de solidarité avec un groupe de proscrits français, expulsés par la police jersiaise à la suite de la publication d'une lettre injurieuse à l'égard de la reine Victoria, provoque son départ de l'île. Le 31 octobre, il quitte Jersey pour Guernesey.
- 1856.** — 23 avril. *Les Contemplations*. Installation en octobre à Hauteville-House.
- 1859.** — V. Hugo, dans une déclaration publique, repousse à jamais l'« amnistie » offerte par l'Empire (18 août). 26 septembre : *La Légende des siècles* (première série).
- 1861.** — V. Hugo fait, de mars à août, un voyage en Belgique et en Hollande, premier d'une série de déplacements qu'il effectuera les années suivantes, pendant l'été, vers les mêmes régions et vers les pays rhénans.
- 1862.** — Avril-juillet. Publication des *Misérables*.

- 1863.** — *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* (livre signé par M<sup>me</sup> V. Hugo). Publication de *Dessins* du poète, gravés par F. Chesnay.
- 1864.** — Avril. *William Shakespeare*, composé après l'achèvement d'une traduction des œuvres de Shakespeare par le fils de V. Hugo, François-Victor.
- 1865.** — 25 octobre. *Les Chansons des rues et des bois*.
- 1866.** — 12 mars. *Les Travailleurs de la mer*.
- 1867.** — Mai. Hugo compose une *Introduction à Paris-Guide* (pour les visiteurs de l'Exposition universelle). En juin, il reçoit une lettre enthousiaste d'un groupe de jeunes écrivains à l'occasion de la reprise de *Hernani*. En novembre, il publie *La Voix de Guernesey*, pamphlet poétique contre le pape Pie IX et l'intervention française dans la question romaine.
- 1868.** — 30 juillet. Arrivée à Bruxelles, où M<sup>me</sup> V. Hugo meurt le 27 août.
- 1869.** — Avril-mai. *L'Homme qui rit*. V. Hugo assiste en septembre au Congrès de la Paix à Lausanne.
- 1870.** — *Le Rappel*, journal créé par les fils de V. Hugo et par ses amis Auguste Vacquerie et Paul Meurice, publie (19 mai) un pamphlet poétique de V. Hugo (*Turba*) contre le plébiscite organisé par l'Empire. Le 14 juillet, Hugo préside à la plantation, dans le jardin de Hauteville-House, du « Chêne des États-Unis d'Europe ». La guerre éclate, le 19 juillet, entre la France et la Prusse. A la nouvelle des défaites françaises en Alsace et en Lorraine. Hugo gagne Bruxelles le 18 août. Après la

catastrophe de Sedan (1<sup>er</sup> septembre), la reddition de Napoléon III, le 2, la chute de l'Empire et la proclamation de la République le 4, V. Hugo rentre à Paris le 5 ; il va résider pendant tout le siège (19 septembre-28 janvier) 5, rue Frochot. Il adresse des appels aux Allemands (9 septembre), aux Français (17 septembre), aux Parisiens (2 octobre).

20 octobre : *Les Châtiments* (première édition française, avec cinq poèmes inédits).

**1871.** — Représentant de Paris (8 février) à l'Assemblée nationale réunie à Bordeaux après l'armistice, V. Hugo entre en conflit avec la majorité conservatrice et donne sa démission de député (8 mars). Son fils Charles meurt subitement le 13, laissant deux enfants : Georges (né en 1868) et Jeanne (née en 1869). Rentré à Paris, le 17, V. Hugo conduit les obsèques au Père-Lachaise le 18, le jour même où éclate à Paris l'insurrection de la Commune. Hugo réside à Bruxelles (sa belle-fille était d'origine belge) à partir du 21 mars et pendant les troubles de la Commune. *Le Rappel* publie plusieurs de ses poèmes (avril-mai) appelant les Français à la réconciliation. Après l'écrasement des Communards, V. Hugo — sans du reste approuver leurs actes — offre, le 27 mai, un asile dans sa maison, à Bruxelles, aux vaincus traqués par la police. Manifestation hostile sous ses fenêtres (nuit du 27 au 28). Expulsé de Belgique (30 mai), il séjourne dans le grand-duché de Luxembourg (juin-septembre) et rentre enfin à Paris (25 septembre) où il s'installe 66, rue de La Rochefoucauld.

**1872.** — 20 avril. *L'Année terrible*. Retour à Jersey, puis à Guernesey (8 août 1872-juillet 1873).

- 1873.** — 31 juillet. A Paris, 21, avenue de Clichy. Septembre : Publication du poème pour *le Tombeau de Théophile Gautier* (recueil collectif). Le 26 décembre, V. Hugo perd son dernier fils, François-Victor. Sa seconde fille, Adèle, atteinte depuis 1865 d'une affection incurable, est entrée en 1872 dans une maison de santé (elle mourra en 1915).
- 1874.** — 19 février. *Quatrevingt-treize*. Octobre : *Mes fils*.
- 1875.** — 30 janvier. Hugo sénateur de la Seine. Il publie *Actes et Paroles* en trois séries (mai, novembre 1875 ; juillet 1876).
- 1877.** — 26 février. *La Légende des siècles* (seconde série). 12 mai : *L'Art d'être grand-père*. 1<sup>er</sup> octobre : *Histoire d'un crime* (tome I).
- 1878.** — 15 mars. *Histoire d'un crime* (tome II). Avril : *Le Pape*, poème. Nombreuses manifestations oratoires (à l'occasion du centenaire de Voltaire, en mai ; au Congrès littéraire international, en juin, à propos de la propriété littéraire). Juillet-novembre : Séjour à Guernesey, puis installation définitive de Hugo à Paris, 130, avenue d'Eylau, près de sa belle-fille (remariée au député Lockroy) et de ses petits-enfants.
- 1879.** — Février. *La Pitié suprême*, poème. Interventions au Sénat sur l'amnistie.
- 1880.** — Avril. *Religions et religion*. Octobre : *L'Ane*, poèmes philosophiques.
- 1880-1885.** — Publication des œuvres complètes de V. Hugo (Éd. dite *ne varietur*, Hetzel-Quantin).

- 1881.** — 27 février. Fête en l'honneur de V. Hugo; défilé sous ses fenêtres. 31 mai : *Les Quatre vents de l'esprit*.
- 1882.** — 2 juin. Publication du drame *Torquemada*.
- 1883.** — 11 mai. Mort de Juliette Drouet. 9 juin : *La Légende des siècles* (dernière série).
- 1885.** — 22 mai (1 h. 30 de l'après-midi). V. Hugo meurt des suites d'une congestion pulmonaire. 31 mai : Exposition du cercueil sous l'Arc de Triomphe. 1<sup>er</sup> juin : Funérailles nationales de l'Étoile au Panthéon.

Principales publications posthumes : *Théâtre en liberté* (1886). *La Fin de Satan* (1886). *Dieu* (1891). *Toute la lyre* (1888-93). *Les Années funestes* (1898). *Dernière Gerbe* (1902). *Choses vues* (1887-99). *Alpes et Pyrénées* (1890). *France et Belgique* (1892). *Correspondance* (1896-98), plus complète dans l'édition de l'Imprimerie Nationale (1948-52). *Post-scriptum de ma vie* (1901). *Océan* (1942).

1904-1952 : Édition complète et définitive, dite de l'Imprimerie Nationale (Ollendorff, puis Albin Michel, éd.).