



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DUNKLEY (John), « Table des matières »,  
*Quatre Comédies Les Trois Gascons Le Bal d'Auteuil Le Port  
de mer Le Petit-maître de robe*, BOINDIN (Nicolas), p. 255-  
255

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11464-2.p.0351](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11464-2.p.0351)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1997. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIERES

|  |        |
|--|--------|
| Introduction.....                      | VII    |
| Manuscrits et éditions des textes..... | LXX    |
| Principes de la présente édition.....  | LXXV   |
| Leçons rejetées.....                   | LXXVI  |
| Editions autorisées .....              | LXXIX  |
| Bibliographie.....                     | LXXXIV |
| <i>Les Trois Gascons</i> .....         | 1      |
| <i>Le Bal d'Auteuil</i> .....          | 55     |
| <i>Le Port de mer</i> .....            | 133    |
| <i>Le Petit-maître de robe</i> .....   | 201    |