



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DUNKLEY (John), « Remerciements », *Quatre Comédies Les Trois Gascons Le Bal d'Auteuil Le Port de mer Le Petit-maître de robe*, BOINDIN (Nicolas), p. IV-IV

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11464-2.p.0004](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11464-2.p.0004)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1997. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier le Carnegie Trust de la subvention qui m'a permis de poursuivre les recherches nécessaires à ce travail, ainsi que l'Université d'Aberdeen qui m'a accordé un congé de recherche pour le mettre au point. J'ai le plaisir aussi d'exprimer ma gratitude à l'égard de Monsieur François Moureau, pour les précieux conseils qu'il m'a donnés, à Madame Jacqueline Razgonnikoff, qui a si souvent mis à ma disposition son expertise sur la Comédie-Française, et à ma collègue, Madame Danièle Smith, qui a eu l'amabilité de relire mon texte. Je ne saurais trop exprimer ma reconnaissance envers les nombreux conservateurs de bibliothèques de province qui ont répondu à mes demandes de précisions bibliographiques avec une obligeance à toute épreuve.