



CLASSIQUES
GARNIER

PROULX (Gabriel), « Table des matières », *Quand les spectres prennent la parole. Échos beckettians chez Christophe Tarkos*, p. 163-165

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10097-3.p.0163](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10097-3.p.0163)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Défricher/déchiffrer, un exercice de lecture croisée	9
--	---

CHRISTOPHE TARKOS LE FULGURANT

Une traversée poétique	17
La fabrique tarkossienne	17
Les multiples faces de la poésie faciale	18
Du facialisme à la pâte-mot	22
Les multiples faces de Tarkos	27

D'UN BECKETT À L'AUTRE

La poétique beckettienne à travers le temps	29
Beckett au pluriel	29
Modernité, modernisme et postmodernisme : un jeu de définitions	30
Beckett l'auteur-pivot : vers une réduction du nom et du corps	36
« Moindre. Ah le beau seul mot » : langue appauvrie et textes tronqués	41
« <i>The time is out of joint</i> » : abstraction spatio-temporelle et rupture référentielle	46
Ironie et antisystème	51
Beckett l'annonciateur	53

DES PÈRES ET DES FILS

Héritage problématique et questions d'influence	57
Beckett le père	57

Tarkos et la généalogie sélective	60
Beckett le fils	64
Une famille dysfonctionnelle : vers une généalogie non-arborescente	71
LANGUE ÉPUISEE ET PÂTE-MOT	
Mettre au jour la matérialité du langage	77
Chercher les échos : lecture comparée de Tarkos et Beckett	77
« Les mots sont inutilisables » : logorrhée, répétition et correction	78
« Et si je parlais pour ne rien dire ? » : travailler la langue, faire le tour du monde	88
« Une parole retrouvée dans le noir la boue » : symboliser la langue malléable	94
Tel père tel fils : affinités et écarts	99
(NON-)THÉORISATION DU LANGAGE	
Traces sémio-philosophiques chez Tarkos et Beckett	101
Théorie-compréhension et théorisation : la théorie du langage en question	101
Sémiose infinie, différance et chaîne significative	103
Pâte-mot est pâteuse : langue malaxée et (auto-)dialogisme . . .	109
Peser la langue, peser le monde	115
Dialoguer et réorganiser : vers une théorie beckettienne du langage	120
Spectres de Peirce, de Derrida et de Wittgenstein	126
CONCLUSION	
« La pensée bouge » : origines et destinations poétiques	129
ANNEXE	
Comparaison diachronique de la diversité lexicale dans cinq œuvres de Samuel Beckett	139

TABLE DES MATIÈRES

165

BIBLIOGRAPHIE	149
INDEX DES NOMS	157
INDEX DES ŒUVRES ÉTUDIÉES	161