



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Quand la mort n'est pas une fin... young adult et fantômes*,
2019 – 2, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09117-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09117-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Isabelle Rachel CASTA Avant-propos	9
Anne BESSON “ <i>Forever young</i> ” ? La mortalité comme issue heureuse dans la <i>fantasy</i> jeunesse contemporaine	13
Lucie GROETZINGER « Bébé veut manger maman. » Dialectique de l’enfant en territoire zombie	27
Apolline LEHMANN « Dis, quand on est mort, c’est pour la vie ? » Représentations thanatologiques dans les classiques d’animation Disney	47
Hélène WEIS Être ou ne pas être un fantôme. <i>Tom’s Midnight Garden</i> ou de quelques codes en littérature de jeunesse	61
Luce ROUDIER L’immortalité, « grain de sable dans l’univers ». Fantaisie autour du cycle de <i>Ji</i>	71
Valérie TRITTER Vertiges et fantasmes d’immortalité. <i>L’Ève future</i> , première intelligence artificielle	89
Mathieu PIERRE « La mort est ton cadeau. » Des fantômes et des esprits dans la série télévisée fantastique . . .	103

Thierry JANDROK	
Thaumaturges, golems et autres automates	119
Guillaume SIOLY	
Orphée et les reflets. Chagrin et chimères	135
Isabelle Rachel CASTA	
Kieren, Victor, Jill, Lily... « sans » les autres. « Dans les Jardins d'Israël il ne faisait jamais nuit... »	147
Bibliographie – Filmographie	161
Index des noms	173
Index des personnages historiques et fictionnels	177
Index des œuvres citées	181
Résumés/ <i>Abstracts</i>	185