



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres citées », *Quand la mort n'est pas une fin... young adult et fantômes*, 2019 – 2, p. 181-183

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09117-2.p.0181](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09117-2.p.0181)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

- Abracadagascar* : 15
Aely : 120
After the First Death : 9
Air et les Songes (L') : 51
Äkta människor (Real Humans : 100 % humains) : 146
Alchemyst (The) (L'Alchimiste) : 25
Alien : 38
American Horror Story : 104-105, 107, 115-116
Avènement des machines (L') : 100

Bambi : 50, 52
Bambi II : 56
Beauty and the Beast (La Belle et la Bête) : 54
Being Human : 103, 106 109, 111-114, 116, 118
Bilbo the Hobbit : 15
Brisingsr : 13
Buffy The Vampire Slayer (Buffy contre les vampires) : 9, 106, 109, 112, 116

Cas Jack Spark (Le) : 14, 20
Cat in the Hat (The) (Le chat chapeauté) : 67
Champs de l'imaginaire : 50
Charmed Life (Ma sœur est une sorcière) : 69
Cinéma d'animation (Le) : 48
Cinéma d'horreur et ses figures (Le) : 29, 40
Continent interdit (Le) : 15
Contre l'innocence : esthétique de l'engagement en littérature de jeunesse : 69
Critique du jugement : 120, 129

D'Asimov à Tolkien, cycles et séries dans la littérature de genre contemporaine : 19
D'un monde à l'autre : 14
Damnés de la terre (Les) : 37, 38
Dans le piège de Magister : 15
De la société comme texte : linéaments d'une anthropologie dogmatique : 132
Dead Like Me : 108, 112
Des robots et des hommes : mythes, fantasmes et réalité : 97
Deuil écarlate (Le) : 79, 81, 84, 87
Devenir adulte et rester enfant ? Relire les productions pour la jeunesse : 19
Dictionnaire de la mort : 148
Dictionnaire des symboles : 52, 144
Dieu : 44
Disparus de Mapleton (Les) : 148, 156
Dragon renégat (Le) : 15

Eau et les Rêves (L') : 58
Écriture : mémoires d'un métier : 152
Éducation familiale ou séries de lectures pour les enfants : 65
Eldest (L'Héritier) : 13
Éléments pour une sociologie de l'enfance : 34
Enchantress (The) (L'Enchanteresse) : 25
Encyclopédie du fantastique (L') : 104
Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers : 65
Enfant dans la littérature française (L') : 28
Eragon : 13
Essays presented to Charles Williams : 15
Été mutant : 14
Ève future (L') : 89, 91-93, 96
Every Heart a Doorway : 125
Exil et le Salut (L') : 121

- Fantastique-fiction* : 42
Fictions de jeunesse (Les) : 57
Fin de l'homme (La). Les conséquences de la révolution biotechnique : 91
Forêt des Captifs (La) : 14
Frankenstein : 126
Fringe : 153
Frontières de glace (Les) : 14
Frozen (La Reine des neiges) : 55, 60

Game of Thrones : 160
Ghost : 152
Ghost and Mrs Muir (The) (L'Aventure de Mme Muir) : 152
Ghost Whisperer : 106
Golem (Le) : 120, 130

Half World : 14
Hard Times : 129
Harry Potter and the Chamber of Secrets (Harry Potter et la chambre des secrets) : 14
Harry Potter and the Deathly Hallows (Harry Potter et les reliques de la mort) : 14
Harry Potter and the Goblet of Fire (Harry Potter et la coupe de feu) : 14, 18
Harry Potter and the Half-Blood Prince (Harry Potter et le Prince de sang mêlé) : 14
Harry Potter and the Order of the Phoenix (Harry Potter et l'Ordre du Phénix) : 14
Harry Potter and the Philosopher's Stone (Harry Potter à l'école des sorciers) : 14, 146
Harry Potter and the prisoner of Askaban (Harry Potter et le prisonnier d'Askaban) : 14
Harry Potter ou l'anti-Peter Pan : 15
Hercules : 50
Homme de génie et la mélancolie (L') : 124
How the Dead Live : 152
Hunchback of Notre Dame (The) (Le Bossu de Notre-Dame) : 50, 52

Île du destin (L') : 14
Image survivante (L') : 11
In the Flesh : 9, 147, 155

Insu : une pensée en suspens (L') : 122
Introduction à la littérature fantastique : 64
Invasion fantôme (L') : 15

Joueur d'échecs de Maëlzel (Le) : 90

Last Man (The) : 123
Lät den rätte komma in (Laisse-moi entrer) : 10
Leftovers (The) : 9, 148, 156, 158
Lettres (de J.J.R. Tolkien) : 16, 17
Lights Out (Extinction des feux) : 105
Lion King (The) : 50, 52, 57, 59
Littérature dans les Ombres (La), Gaston Leroux, les œuvres noires : 114
Littérature de jeunesse en question(s) (La) : 19
Little Mermaid (The) (La Petite Sirène) : 51, 52, 54
Livre des questions 2 (Le) : 120
Livre interdit (Le) : 15
Lois (Les) : 131, 135

Magasin des enfants (Le) : 65
Magician (The) (Le Magicien) : 25
Maison des reflets (La) : 135-146
Matrix (The) (Matrix) : 144
Medium (Médium) : 106
Miroir d'ambre : 14, 22
MissPeregrine's Home for Peculiar Children : 119
Morphologie du conte : 40
Mulan : 49, 50
Mythes, rêves et mystères : 56, 58, 59

Necromancer (The) (Le Nécromancien) : 25
Nos livres d'enfants ont menti : 28
Nosferatu, eine Symphonie des Grauens : 113
Nouvelles Mythologies de la mort : 43
Nuit des Morts-Vivants (La) : 27, 38, 39, 41

Œil d'Orolep (L') : 14
Others (The) (Les Autres) : 154

Patriarche (Le) : 75
Perfect Strangers (Larry et Balki) : 157

- Performance de ténèbres* : 130
Peter Pan : 51
Phénoménologie de l'Esprit : 40
Pinocchio : 55
Poétique de la rêverie (La) : 36
Possible Worlds. Artificial Intelligence and Narrative Theory : 73
Pourquoi votre enfant est fan de Disney : 53
Princess and the Frog (The) (La Princesse et la Grenouille) : 50, 56, 58
Psychanalyse des contes de fées : 53
Psychisme à l'épreuve des générations (Le) : clinique du fantôme : 9

Qu'est-ce que le cinéma? : 148

Rage (La) : 27, 31, 32
Raise the Dead : 27, 42
Returned (The) : 147
Revenants (Les) : 10, 147, 149, 152-154, 158-159
Rhétorique spéculative : 128
Rip van Winkle : 64
Roman d'aventure (Le) : 48
Royaumes du Nord (Les) : 13

Sang du Jal (Le) : 79, 86, 87
Sceau de Cyané (Le) : 15
Sceptre maudit (Le) : 15
Secret de Gaïa (Le) : 15
Secret Garden (The) : 68
Shelley : Poems Selected : 133
Sleeping Beauty : 51, 53
Smith of Major Wooton (Smith de Grand Wooton) : 17
Snow White and the Seven Dwarfs (Blanche Neige et les sept nains) : 51, 57
Sopranos (The) : 160
Sorceress (The) (L'Ensorceluse) : 25
Sorteliers (Les) : 15
Sortie du xx^e siècle (La) : 43-45
Souffle des aïeux (Le) : 80, 81, 87

Stories of Your Life and Others : 121
Structures anthropologiques de l'imaginaire (Les) : 51, 52, 54
Supernatural : 106, 109
Surnaturel (Le) : 103

Tales : 125
Tangled (Raiponce) : 54
Tentacules du Mal (Les) : 14
Tolkien sur les rivages de la terre du milieu : 16
Tom's Midnight Garden : 61-64, 67, 68
Tour des Anges (La) : 14
Transatlantic Zombie (The) : Slavery, Rebellion, and Living Death : 42
Twilight Zone (The) (La Quatrième Dimension – La Cinquième Dimension – La Treizième Dimension) : 108
Twin Peaks : 149, 153, 160

Un monde autre, l'enfance : de ses représentations à son mythe : 27

Variations sur l'imaginaire. L'épistémologie ouverte de Gilbert Durand : orientations et innovations : 45
Vénérables (Les) : 71, 76, 82-85, 87
Vie des fantômes. Le fantastique au cinéma : 112
Village of the Damned (Le Village des damnés) : 9, 151

Walking Dead (The) : 35, 150
Warlock (The) (Le Traître) : 25
Wire (The) : 160
Worst Witch (The) : 69
Written for children. An Outline of English-Children's Literature : 61

Yeux verts (Les) : 148

Zombie Tales : 27, 41
Zombies : 27, 33-38