CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres citées », *Quand la mort n'est pas une fin… young adult et fantômes*, 2019 – 2, p. 181-183

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09117-2.p.0181

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

Abracadagascar : 15
Aely : 120
After the First Death : 9
Air et les Songes (*L'*) : 51
Äkta människor (*Real Humans : 100 % humains*) : 146
Alchemyst (The) (*L'Alchimiste*) : 25
Alien : 38
American Horror Story : 104-105, 107, 115-116
Avènement des machines (*L'*) : 100

Bambi : 50, 52
Bambi II : 56
Beauty and the Beast (*La Belle et la Bête*) : 54
Being Human : 103, 106 109, 111-114, 116, 118
Bilbo the Hobbit : 15
Brisingr : 13
Buffy The Vampire Slayer (*Buffy contre les vampires*) : 9, 106, 109, 112, 116

Cas Jack Spark (Le) : 14, 20
Cat in the Hat (The) (*Le chat chapeauté*) : 67
Champs de l'imaginaire : 50
Charmed Life (*Ma sœur est une sorcière*) : 69
Cinéma d'animation (*Le*) : 48
Cinéma d'horreur et ses figures (*Le*) : 29, 40
Continent interdit (*Le*) : 15
Contre l'innocence : esthétique de l'engagement en littérature de jeunesse : 69
Critique du jugement : 120, 129

D'Asimov à Tolkien, cycles et séries dans la littérature de genre contemporaine : 19
D'un monde à l'autre : 14
Damnés de la terre (*Les*) : 37, 38
Dans le piège de Magister : 15
De la société comme texte : linéaments d'une anthropologie dogmatique : 132
Dead Like Me : 108, 112
Des robots et des hommes : mythes, fantasmes et réalité : 97
Deuil écarlate (*Le*) : 79, 81, 84, 87
Devenir adulte et rester enfant ? Relire les productions pour la jeunesse : 19
Dictionnaire de la mort : 148
Dictionnaire des symboles : 52, 144
Dieu : 44
Disparus de Mapleton (*Les*) : 148, 156
Dragon renégat (*Le*) : 15

Eau et les Rêves (*L'*) : 58
Écriture : mémoires d'un métier : 152
Éducation familière ou séries de lectures pour les enfants : 65
Eldest (*L'Héritier*) : 13
Éléments pour une sociologie de l'enfance : 34
Enchantress (*The) (L'Enchanteresse*) : 25
Encyclopédie du fantastique (*L'*) : 104
Encyclopédie ou *Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* : 65
Enfant dans la littérature française (*L'*) : 28
Eragon : 13
Essays presented to Charles Williams : 15
Été mutant : 14
Ève future (*L'*) : 89, 91-93, 96
Every Heart a Doorway : 125
Exil et le Salut (*L'*) : 121

© 2019. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Fantastique-fiction : 42
Fictions de jeunesse (*Les*) : 57
Fin de l'homme (*La*). *Les conséquences de la révolution biotechnique* : *91*
Forêt des Captifs (*La*) : 14
Frankenstein : 126
Fringe : 153
Frontières de glace (*Les*) : 14
Frozen (La Reine des neiges) : 55, 60

Game of Thrones : 160
Ghost : 152
Ghost and Mrs Muir (*The*) (*L'Aventure de Mme Muir*) : 152
Ghost Whisperer : 106
Golem (*Le*) : 120, 130

Half World : 14
Hard Times : 129
Harry Potter and the Chamber of Secrets (*Harry Potter et la chambre des secrets*) : 14
Harry Potter and the Deathly Hallows (*Harry Potter et les reliques de la mort*) : 14
Harry Potter and the Goblet of Fire (Harry *Potter et la coupe de feu*) : 14, 18
Harry Potter and the Half-Blood Prince (*Harry Potter et le Prince de sang mêlé*) : 14
Harry Potter and the Order of the Phenix (*Harry Potter et l'Ordre du Phénix*) : 14
Harry Potter and the Philosopher's Stone (*Harry Potter à l'école des sorciers*) : 14, 146
Harry Potter and the prisoner of Askaban (*Harry Potter et le prisonnier d'Askaban*) : 14
Harry Potter ou l'anti-Peter Pan : 15
Hercules : 50
Homme de génie et la mélancolie (*L'*) : 124
How the Dead Live : 152
Hunchback of Notre Dame (*The*) (*Le Bossu de Notre-Dame*) : 50, 52

Île du destin (*L'*) : 14
Image survivante (*L'*) : 11
In the Flesh : 9, 147, 155
Insu : une pensée en suspens (*L'*) : 122
Introduction à la littérature fantastique : 64
Invasion fantôme (*L'*) : 15

Joueur d'échecs de Maëlzel (*Le*) : 90

Last Man (*The*) : 123
Lät den rätte komma in (*Laisse-moi entrer*) : 10
Leftovers (*The*) : 9, 148, 156, 158
Lettres (de J.J.R. Tolkien) : 16, 17
Lights Out (*Extinction des feux*) : 105
Lion King (*The*) : 50, 52, 57, 59
Littérature dans les Ombres (*La*), *Gaston Leroux, les œuvres noires* : 114
Littérature de jeunesse en question(s) (*La*) : 19
Little Mermaid (*The*) (*La Petite Sirène*) : 51, 52, 54
Livre des questions 2 (*Le*) : 120
Livre interdit (*Le*) : 15
Lois (*Les*) : 131, 133

Magasin des enfants (*Le*) : 65
Magician (*The*) (*Le Magicien*) : 25
Maison des reflets (*La*) : 135-146
Matrix (*The*) (*Matrix*) : 144
Medium (*Médium*) : 106
Miroir d'ambre : 14, 22
MissPeregrine's Home for Peculiar Children : 119
Morphologie du conte : 40
Mulan : 49, 50
Mythes, rêves et mystères : 56, 58, 59

Necromancer (The) (Le Nécromancien) : 25
Nos livres d'enfants ont menti : 28
Nosferatu, eine Symphonie des Grauens : 113
Nouvelles Mythologies de la mort : 43
Nuit des Morts-Vivants (La) : 27, 38, 39, 41

Œil d'Otolep (*L'*) : 14
Others (*The*) (*Les Autres*) : 154

Patriarche (Le) : 75
Perfect Strangers (*Larry et Balki*) : 157

© 2019. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Performance de ténèbres : 130
Peter Pan : 51
Phénoménologie de l'Esprit : 40
Pinocchio : 55
Poétique de la rêverie (La) : 36
Possible Worlds. Artifical Intelligence and Narrative Theory : 73
Pourquoi votre enfant est fan de Disney : 53
Princess and the Frog (*The*) (*La Princesse et la Grenouille*) : 50, 56, 58
Psychanalyse des contes de fées : 53
Psychisme à l'épreuve des générations (Le) : clinique du fantôme : 9

Qu'est-ce que le cinéma? : 148

Rage (La) : 27, 31, 32
Raise the Dead : 27, 42
Returned (*The*) : 147
Revenants (Les) : 10, 147, 149, 152-154, 158-159
Rhétorique spéculative : 128
Rip van Winkle : 64
Roman d'aventure (Le) : 48
Royaumes du Nord (Les) : 13

Sang du Jal (Le) : 79, 86, 87
Sceau de Cyané (Le) : 15
Sceptre maudit (Le) : 15
Secret de Gaïa (Le) : 15
Secret Garden (The) : 68
Shelley : Poems Selected : 133
Sleeping Beauty : 51, 53
Smith of Major Wooton (*Smith de Grand Wooton*) : 17
Snow White and the Seven Dwarfs (*Blanche Neige et les sept nains*) : 51, 57
Sopranos (*The*) : 160
Sorceress (*The*) (*L'Ensorceleuse*) : 25
Sortceliers (Les) : 15
Sortie du XX^e siècle (La) : 43-45
Souffle des aïeux (Le) : 80, 81, 87
Stories of Your Life and Others : 121
Structures anthropologiques de l'imaginaire (Les) : 51, 52, 54
Supernatural : 106, 109
Surnaturel (Le) : 103

Tales : 125
Tangled (*Raiponce*) : 54
Tentacules du Mal (Les) : 14
Tolkien sur les rivages de la terre du milieu : 16
Tom's Midnight Garden : 61-64, 67, 68
Tour des Anges (La) : 14
Transatlantic Zombie (The) : Slavery, Rebellion, and Living Death : 42
Twilight Zone (*The*) (*La Quatrième Dimension – La Cinquième Dimension – La Treizième Dimension*) : 108
Twin Peaks : 149, 153, 160

Un monde autre, l'enfance : de ses représentations à son mythe : 27

Variations sur l'imaginaire. L'épistémologie ouverte de Gilbert Durand : orientations et innovations : 45
Vénérables (Les) : 71, 76, 82-85, 87
Vie des fantômes. Le fantastique au cinéma : 112
Village of the Damned (*Le Village des damnés)* : 9, 151

Walking Dead (*The*) : 35, 150
Warlock (The) (Le Traître) : 25
Wire (*The*) : 160
Worst Witch (The) : 69
Written for children. An Outline of English-Children's Literature : 61

Yeux verts (Les) : 148

Zombie Tales : 27, 41
Zombies : 27, 33-38

© 2019. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.