



## « *Forever young* » ?

La mortalité comme fin heureuse dans la *fantasy* jeunesse contemporaine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Quand la mort n'est pas une fin... \*young adult\* et fantômes](#)  
2019 - 2

Auteur : Besson (Anne)

Résumé : Une idée reçue voudrait que la *fantasy*, genre du merveilleux contemporain et littérature d'évasion, invite ses lecteurs à une régression, au repli vers le refuge d'une jeunesse éternisée ; le présent article a objectif de prendre à rebours cette *doxa* appuyée sur une observation trop superficielle de textes qui, bien souvent, délivrent le message inverse – réaffirmant ce qui fonde l'humanité des héros.

[Lire un  
extrait](#)

Pages : 13 à 25

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091172

ISBN : 978-2-406-09117-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09117-2.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mortalité heureuse, humanisme, fantasy, jeunesse, merveilleux, modernité

[Afficher en ligne](#)