



Être ou ne pas être un fantôme

Tom's Midnight Garden ou de quelques codes en littérature de jeunesse

Type de publication : Article de revue

Revue : [Quand la mort n'est pas une fin... young adult et fantômes](#)
2019 - 2

Auteur : Weis (Hélène)

Résumé : À travers une histoire pleine de nostalgie, *Tom's Midnight Garden*, Philippa Pearce évoque la littérature pour la jeunesse victorienne, avec ses grandes maisons, ses enfants esseulés dans des jardins magnifiques et donne à la traditionnelle difficulté à sortir de la nursery et à grandir, une issue originale, propre au développement d'une littérature réaliste après la seconde guerre mondiale.

[Lire un extrait](#)

Pages : 61 à 69

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091172

ISBN : 978-2-406-09117-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09117-2.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jardin magique, rencontre enchanteresse, nursery, seconde guerre mondiale

[Afficher en ligne](#)