



Splendeur et magnificence de l'ornement dans l'œuvre de Giovanni Pontano

Entre jubilation esthétique et idéal éthique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières](#)

Auteur : Casanova-Robin (Hélène)

Résumé : Si Giovanni Pontano n'est pas un théoricien de l'art, son œuvre est riche d'une réflexion sur l'esthétique, jamais dissociée d'un idéal éthique. L'ornement y est conçu comme un élément échappant à la nécessaire mesure qui doit régir l'esprit de l'homme de bien : il incite à l'élévation de l'âme et tend vers le sublime. L'étude prend appui sur les traités *De magnificentia* et *De splendore* et examine un extrait du *De Hortis Hesperidum* où se déploie une illustration poétique de cette réflexion.

Pages : 217 à 235

Collection : [Rencontres](#), n° 310

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063995

ISBN : 978-2-406-06399-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06399-5.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)